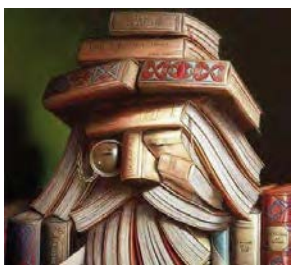
Il fumetto è oggi adulto, ma è un giovane adulto, capace ancora di entusiasmarsi e di sognare e capace altresì di far riflettere, o di far ricordare

FUMETTI IN BIBLIOTECA

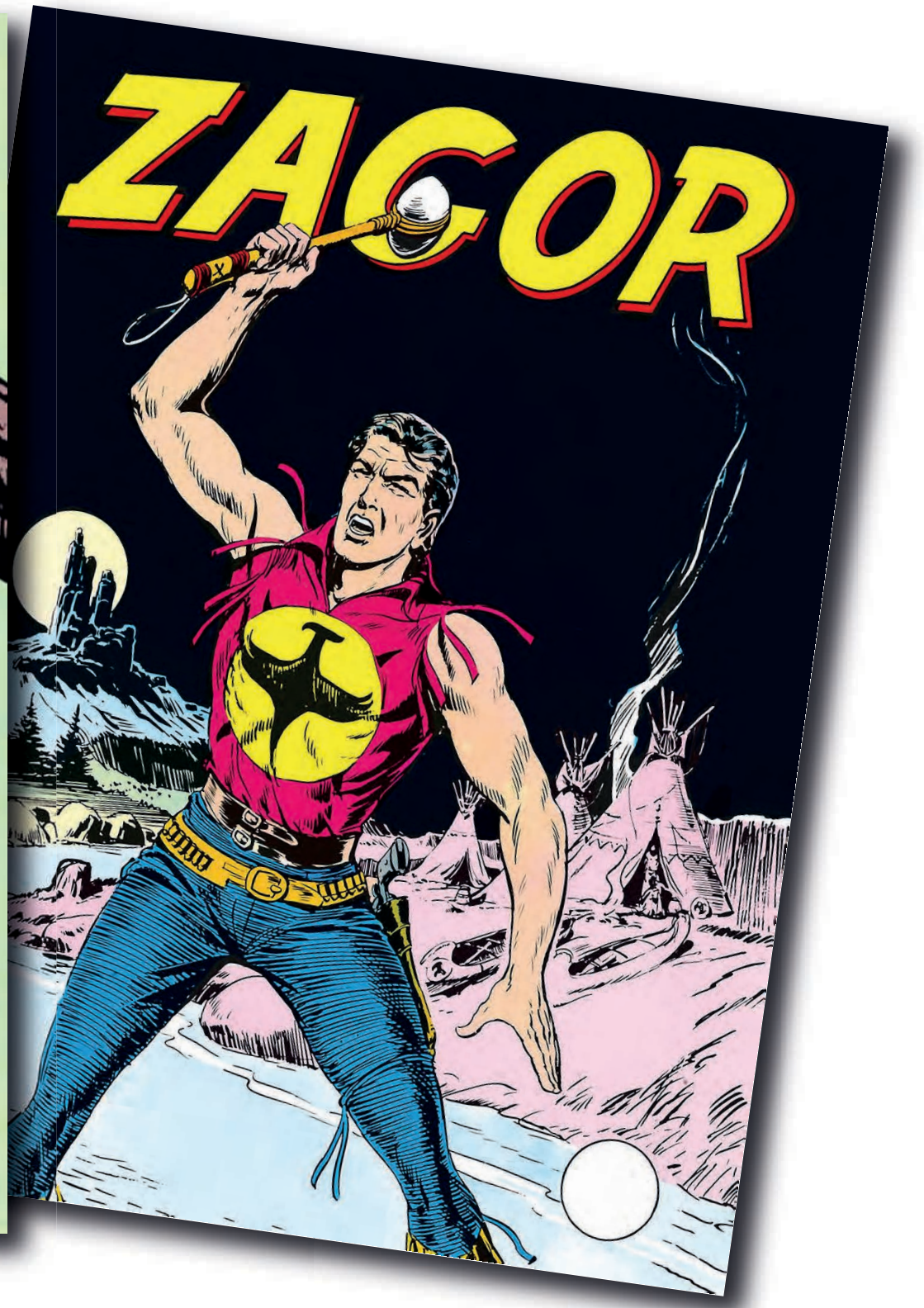
Rassegna di fumetti che hanno accompagnato l'adolescenza degli adulti di oggi



BIBLIOTECA PUBBLICA DAVOLI

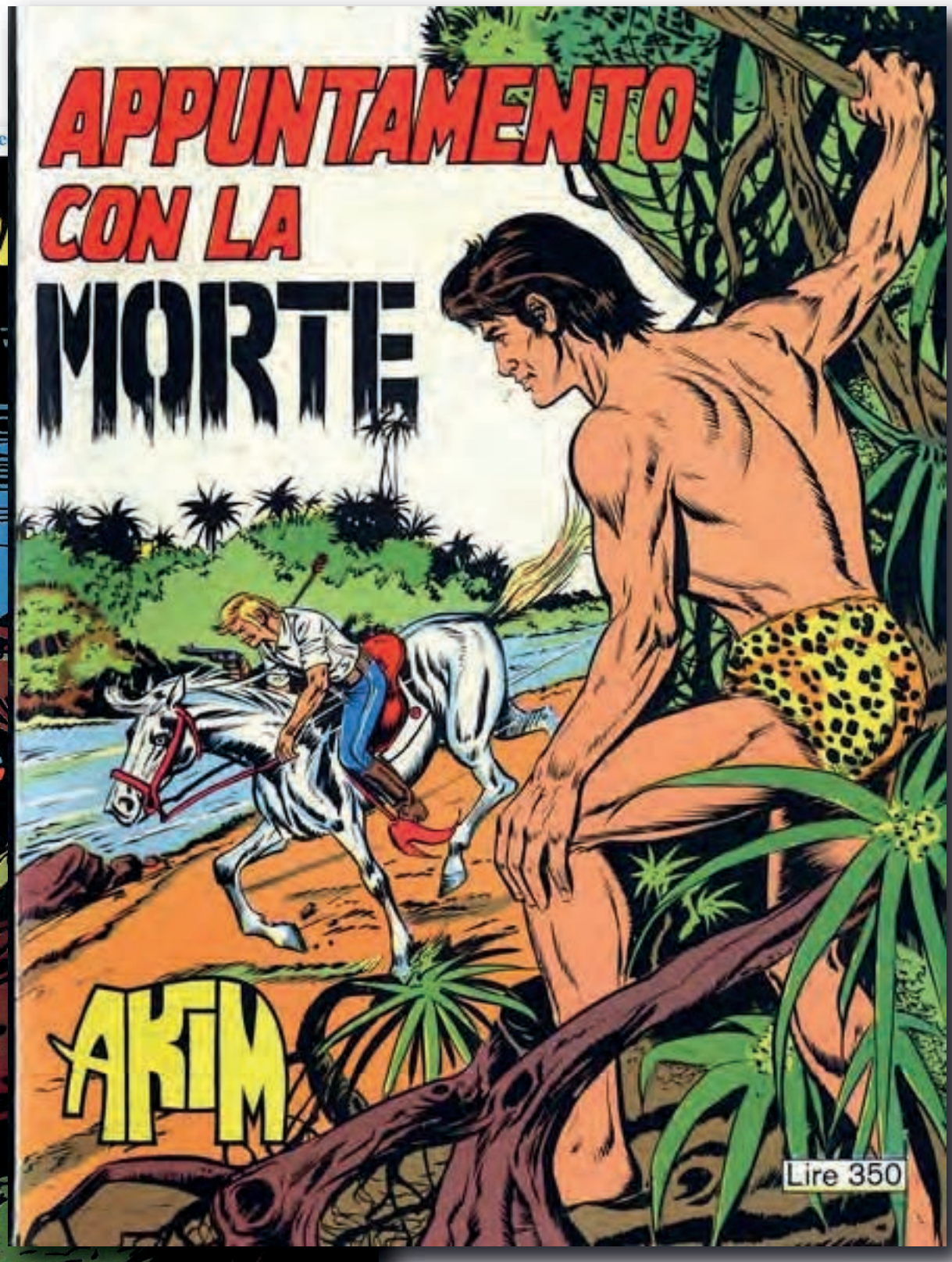
1961

Zagor è una serie a fumetti edita in Italia da Sergio Bonelli Editore e incentrata sull'omonimo personaggio creato nel 1961 da Guido Nolitta.
La serie inizialmente era pubblicata in formato a strisce per poi passare nel 1965 sulla collana contenitore Zenith gigante nel classico formato bonellide sulla quale si appresta a doppiare il traguardo dei settecento numeri, venendo più volte ristampata
Zagor è stato definito da Bonelli stesso un eastern, in quanto incorpora alcuni elementi del genere western (a cui si aggiungono elementi di fantascienza e soprannaturali), ma a differenza del tipico western, è ambientato nel nord-est degli Stati Uniti d'America, nel periodo della colonizzazione di tale area geografica.



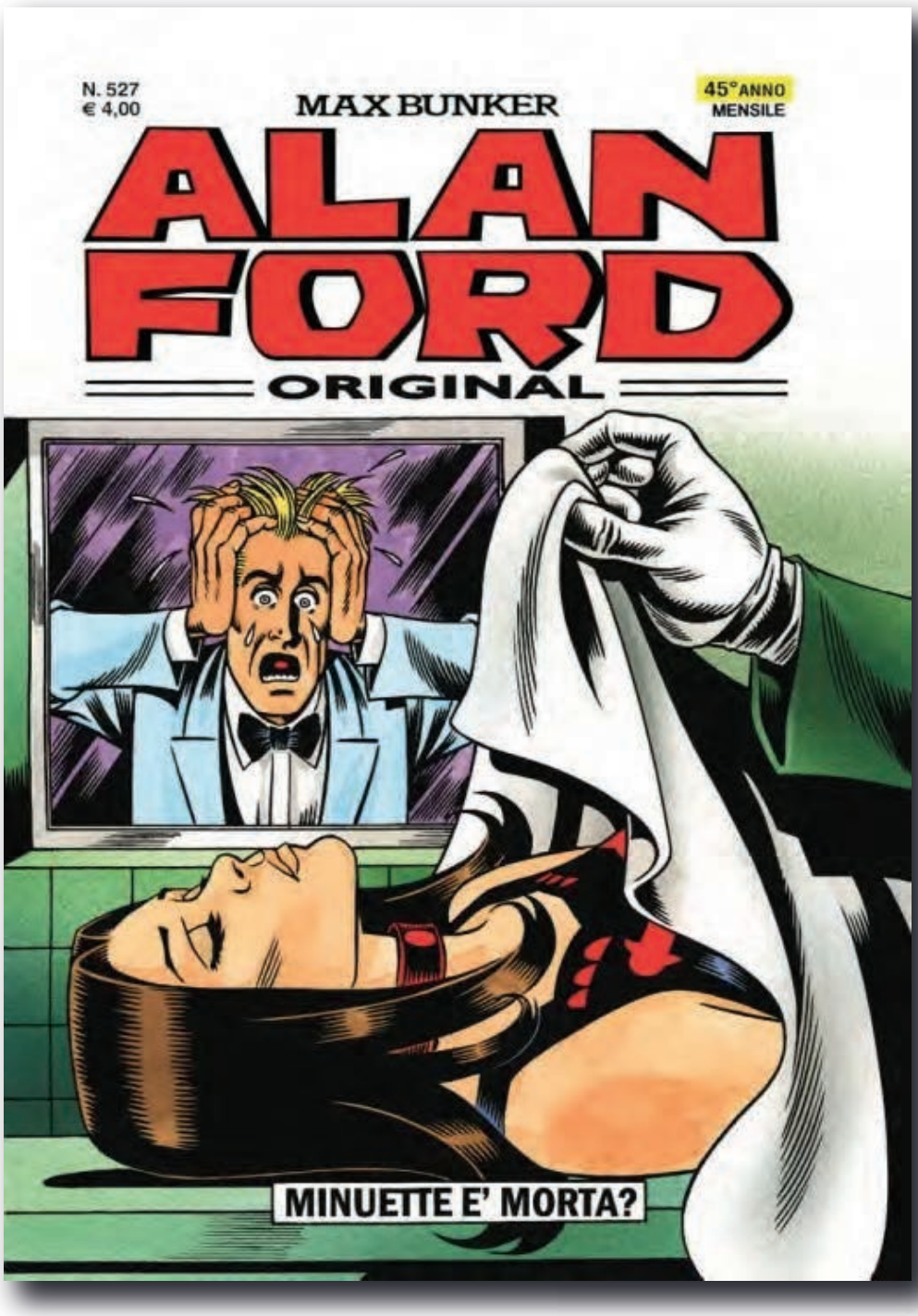
Akim è un personaggio immaginario dei fumetti ideato da Roberto Renzi e dal disegnatore Augusto Pedrazza nel 1950 e protagonista di varie serie a fumetti pubblicate in Italia e in Francia. È uno dei fumetti più longevi e popolari del genere tarzanide essendo stato pubblicato per oltre quarant'anni, dal 1950 al 1967 e poi, con altri autori, dal 1976 al 1983. La serie è fortemente caratterizzata da una sensibilità ecologista inedita per il periodo.

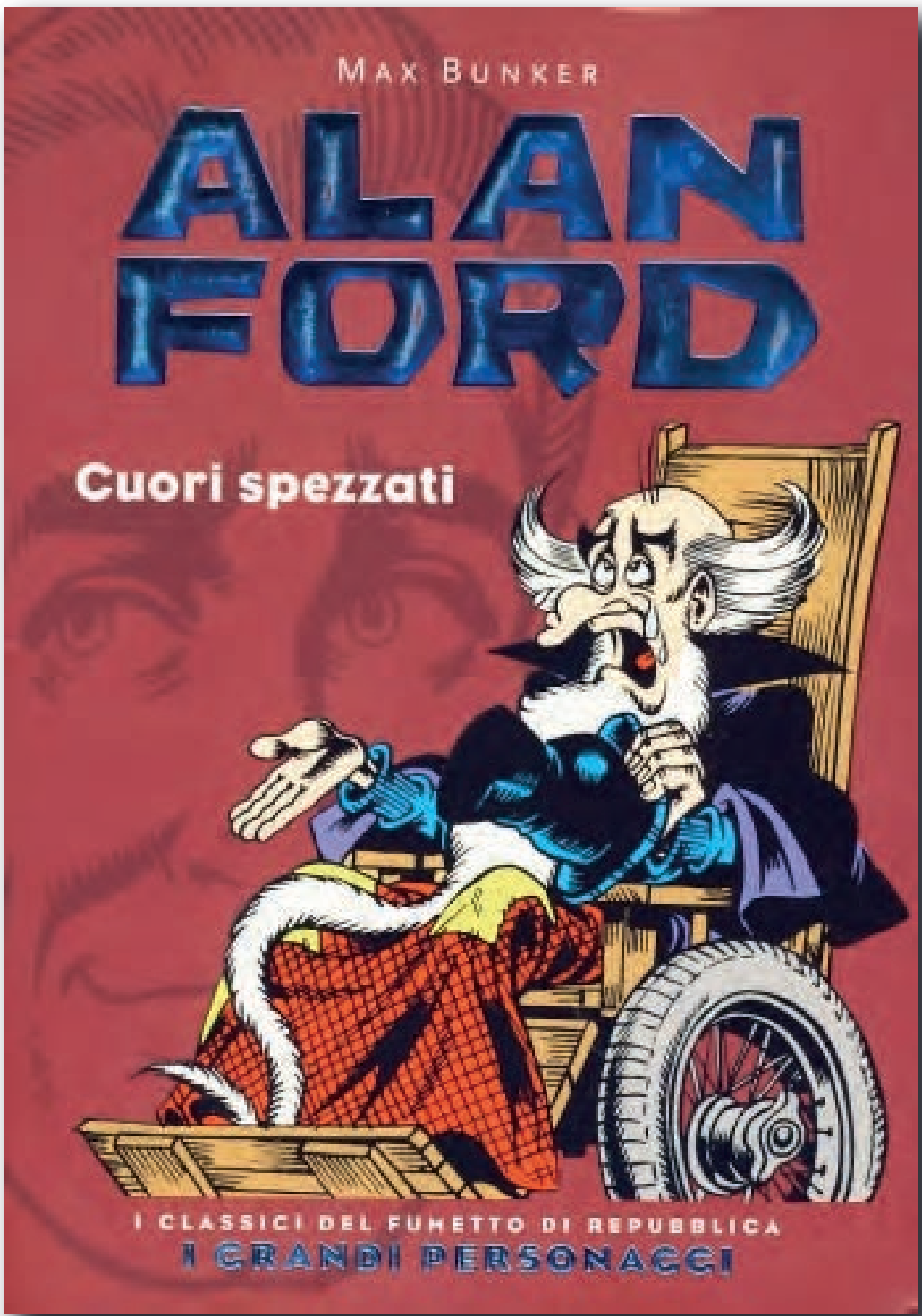
1950



Alan Ford è un personaggio immaginario protagonista dell'omonima serie a fumetti ideata da Max Bunker e dal disegnatore Magnus, distribuita per la prima volta nel 1969, edita dall'Editoriale Corno e incentrata sulle avventure a sfondo spionistico/umoristico, con tratti grotteschi e di denuncia sociale, di un gruppo di agenti segreti noto come "Gruppo T.N.T.". Dopo un inizio non esaltante, la serie raggiunse un considerevole successo di pubblico e di critica, arrivando ad oltre cinquant'anni di vita editoriale con oltre 600 numeri pubblicati. La novità della serie stava nel proporre un fumetto umoristico con elementi satirici e grotteschi nel quale vari sottogeneri come lo spionistico, l'horror e la denuncia sociale trovano spazio fondendosi fra loro, in un periodo nel quale il fumetto si caratterizzava invece per l'appartenenza a uno specifico genere senza contaminazioni.

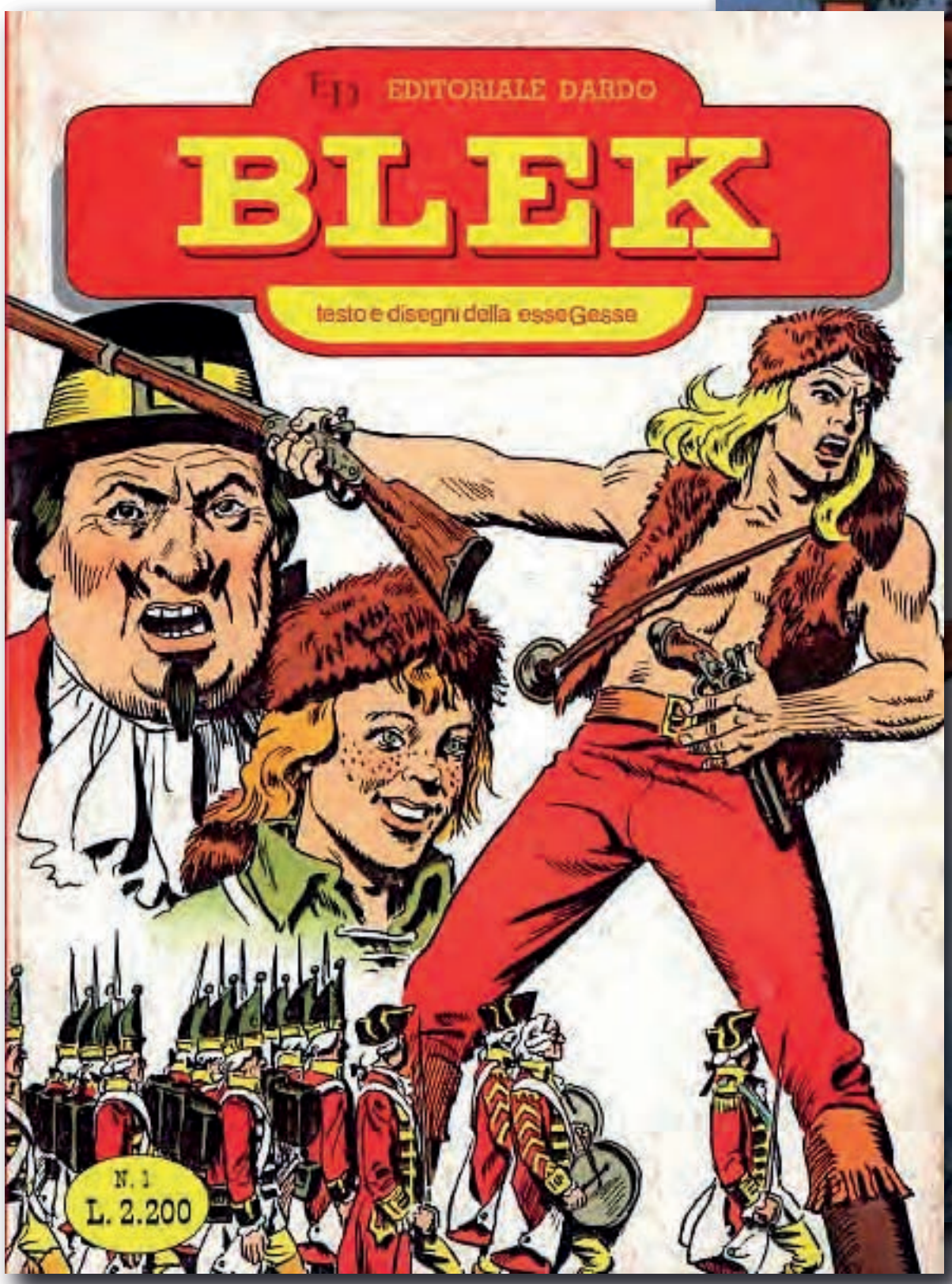
1969





1954

Il grande Blek è un fumetto nato nel 1954 dalla fantasia dell'affiatato trio di sceneggiatori/disegnatori Giovanni Sinchetto, Dario Guzzon e Pietro Sartoris (meglio conosciuti con l'acronimo di EsseGesse) dalle ceneri del fumetto Il piccolo trapper realizzato dagli stessi autori l'anno precedente. Il fumetto è incentrato sulla figura di un nerboruto trapper dai lunghi capelli biondi, conosciuto come Blek Macigno per la sua stazza e la sua forza fenomenali che, nell'America coloniale, lotta contro il dominio inglese per l'indipendenza della propria terra, scontrandosi frequentemente con le giubbe rosse.



1963

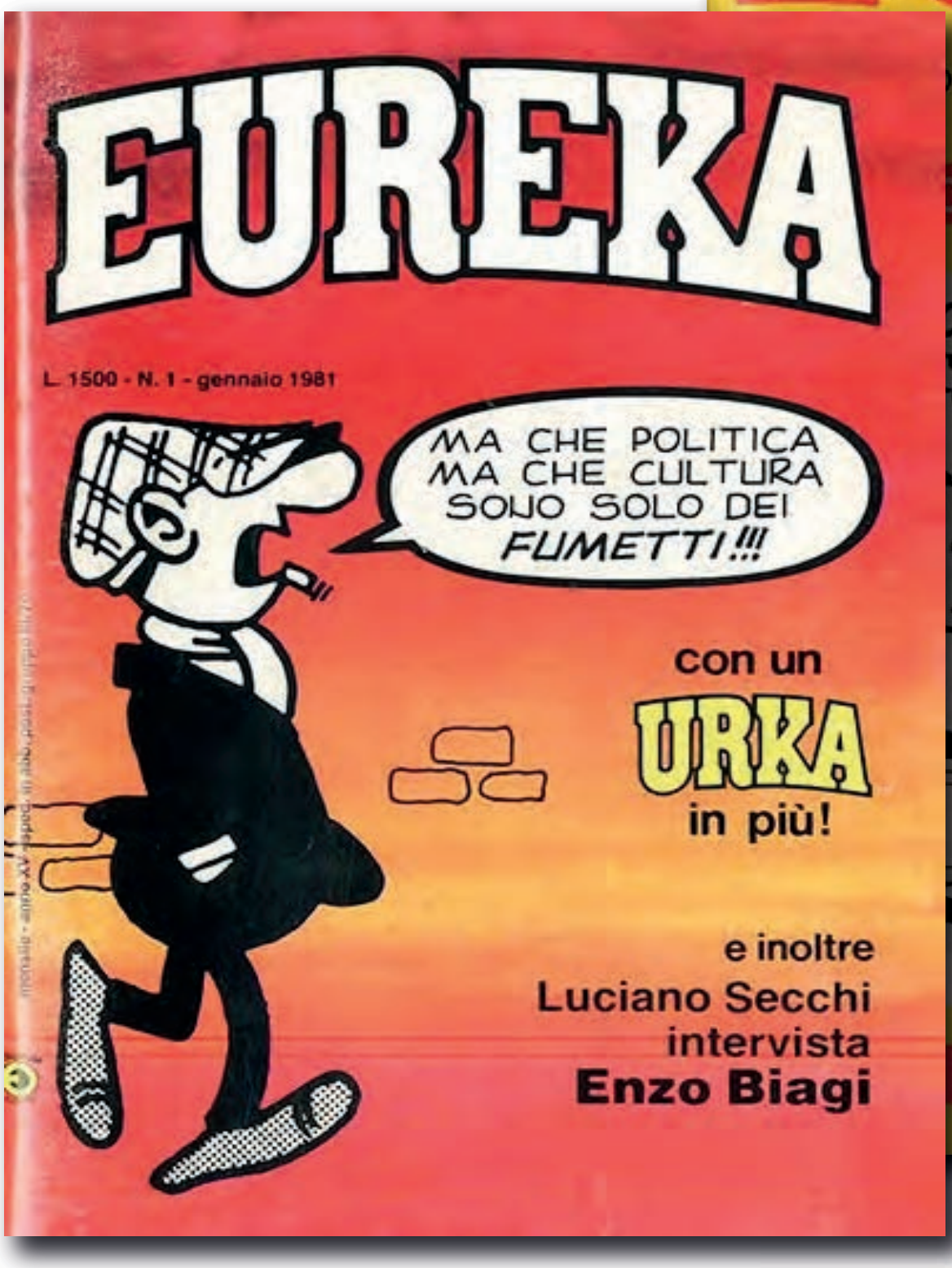
Braccio di Ferro è stata una serie a fumetti incentrata sull'omonimo personaggio pubblicata in Italia dal 1963 al 1994, iniziò nel 1963/64 e proseguì con la numerazione ad annate fino al 1974. Dal 1975 al 1994 invece la numerazione fu progressiva e l'ultimo numero che uscì, del gennaio 1994, fu il 593. Editoriale Metro fondata dall'editore Renato Bianconi contenente storie inedite realizzate in Italia[1] caratterizzate da una profonda rivisitazione del personaggio originario, modificandone i contenuti per potersi rivolgere a un pubblico molto giovane Queste storie italiane del personaggio, realizzate appositamente per l'editore Bianconi, presentano una propria originalità rinominando alcuni personaggi e introducendone di nuovi o recuperandone altri poco presenti nella versione originaria americana conferendogli qui maggiore risalto.

1962

Il fumetto di Diabolik nato nel 1962 dall’idea di due sorelle italiane di nome Angela e Luciana Giussani, Diabolik è il fumetto noir più venduto in Italia. Un’opera intramontabile, che racchiude tutti gli elementi che più fanno sognare gli appassionati di fumetti. Il mistero, la paura, l’azione, ma anche l’amore e una buona dose di humor sono gli ingredienti che ancora oggi ne fanno un assoluto protagonista nelle – poche – edicole italiane. La storia di questo noir affonda radici nella letteratura francese e sviluppa temi e trame apprezzabili da un pubblico adulto. In questo articolo passeremo in rassegna la sua storia, dalle origini del 1962 quando esordì con “il Re del terrore”, fino ai giorni nostri.

Andy Capp, tradotte a volte in italiano come Le vicende di Carlo e Alice o solamente Carlo e Alice, è una striscia a fumetti di satira a sfondo sociale creata da Reg Smythe nel 1957; ha raggiunto uno straordinario successo in tutto il mondo venendo pubblicato in oltre 50 nazioni tradotto in 14 lingue, occupando un posto importante nell'olimpo del fumetto e dell'umorismo. Ha inoltre avuto trasposizioni televisive e teatrali. Il nome Andy Capp è un gioco di parole con il termine handicap.

1957

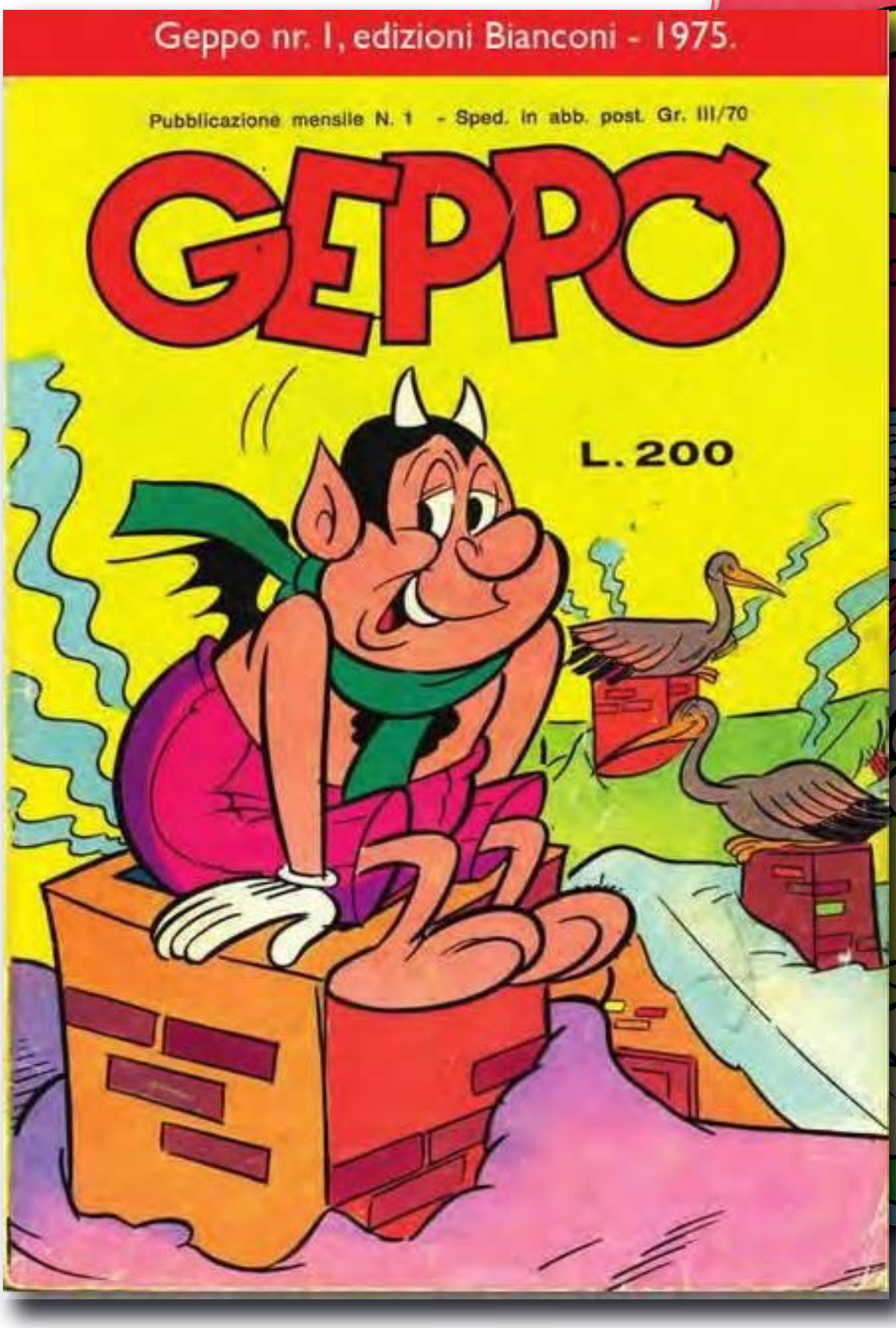


Felix (Gatto Felix fino al 1979) è stata una serie a fumetti mensile in formato tascabile a libretto pubblicata in Italia dalle Edizioni Bianconi dal 1962 al 1994 per 296 numeri. La testata pubblicava storie del personaggio immaginario Felix the Cat interamente di produzione italiana realizzate da autori come Tiberio Colantuoni e disegnate da Alberico Motta, Umberto Manfrin e Agnese Fedeli. Il personaggio originale venne revisionato al fine di aggiornarlo ai tempi moderni e per renderlo adatto a un pubblico molto giovane e che portò alla realizzazione di un'ampia produzione di largo successo sviluppata per decenni e pubblicata in varie edizioni anche all'estero.

1962

1954

Geppo è un personaggio dei fumetti ideato nel 1954 dall'editore Renato Bianconi e creato graficamente da Giovan Battista Carpi insieme a Giulio Chierchini, protagonista di una serie a fumetti omonima pubblicata dalle Edizioni Bianconi per oltre 40 anni. E’ un diavoletto con tanto di corna e alucce nere sulla schiena, caratterizzato, però, da un carattere assolutamente diverso dagli abituali standard infernali: Geppo, infatti, è un sentimentale, il classico “buon diavolo” che, volente o nolente, non riesce mai a portare a termine gli incarichi commissionatigli da Satana.



1934

Mandrake

Intorno al 1930, negli Stati Uniti erano molto diffusi gli spettacoli di illusionismo: sui palcoscenici si alternavano famosi maghi come Blackstone, Thurston, Cardini.

Falk, giovane pubblicitario di Saint-Louis, pensò che un mago sarebbe stato il protagonista ideale per un fumetto. Decise di chiamarlo Mandrake: il termine in inglese significa «mandragola», nome di una pianta alla quale già nell'antica Grecia erano attribuiti poteri magici. Per l'aspetto del suo mago, Falk si ispirò un po' a sé stesso e un po' all'illusionista Cardini: lo rivestì con il tipico abito dei prestigiatori (frack, cilindro e mantello) e gli affiancò un assistente africano grande e grosso che battezzò curiosamente con un nome tedesco, Lothar.

Falk, che se la cavava bene anche con il disegno, realizzò da solo le strisce di prova (subito dopo subentrò l'abile disegnatore Phil Davis) e riuscì immediatamente a piazzare la serie, che ebbe inizio l'11 giugno 1934.

1966

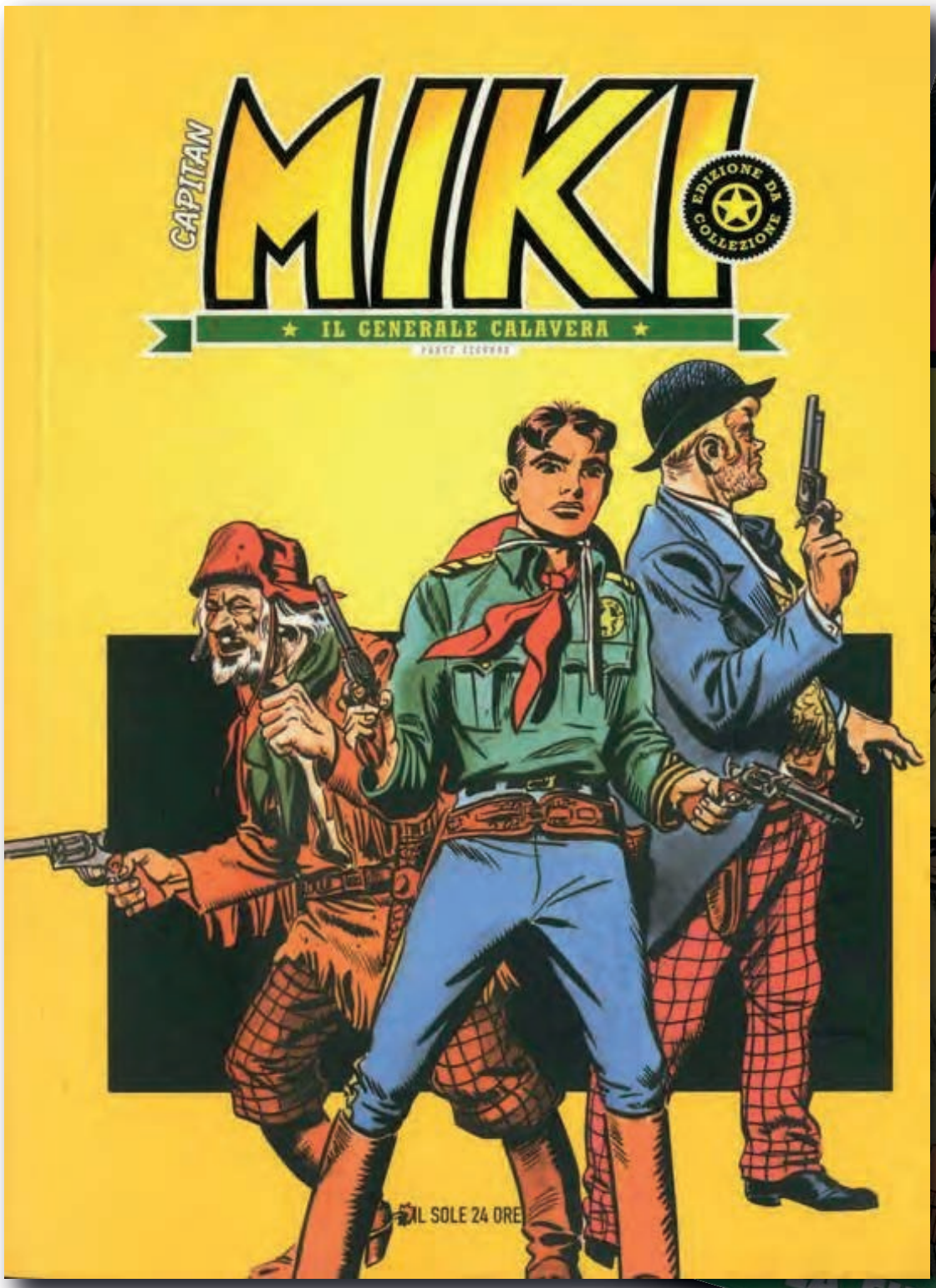
Il Comandante Mark è un personaggio immaginario, protagonista di una omonima serie a fumetti Proto-Western ideata nel 1966 dal gruppo di autori noto come EsseGesse (Pietro Sartoris, Dario Guzzon e Giovanni Sinchetto), già noto per aver creato altre serie a fumetti di successo come Il grande Blek, Capitan Miki, Kinowa e Alan Mistero. La serie esordì in Francia nel luglio 1966 edita dalle edizioni Aventures & Voyages con il nome di Capt'ain Swing e in Italia, nel settembre dello stesso anno, all'interno della Nuova Collana Araldo edita dalle Edizioni Araldo, raggiungendo un buon successo di vendite e venendo pubblicata ininterrottamente fino al 1990 e ristampata tre volte nel corso degli anni.

1951

Capitan Miki

Questo fumetto a strip è nato il 16 settembre 1951; è stato realizzato dal gruppo EsseGesse, composto dai disegnatori Giovanni Sinchetto, Dario Guzzon e Pietro Sartoris per l'editoriale Dardo. Il personaggio ebbe un notevole successo e superò le 500 mila copie settimanali.

Non è proprio il selvaggio West, perché vi sono numerose note di comicità ed ironia, affidate ai grandi amici di Miki e suoi fedelissimi aiutanti, Doppio Rhum e Salasso. Nelle sue numerose sparatorie e agguati contro banditi e indiani assaltatori di diligenze Mescaleros, alle prese con assalti alle diligenze, sparatorie e agguati, Miki è validamente sostenuto dai suoi simpaticissimi aiutanti.



Rin Tin Tin & Rusty è stata una serie a fumetti pubblicata in Italia negli anni sessanta e settanta dalla Editrice Cenisio; nacque per sfruttare il successo della serie televisiva Le avventure di Rin Tin Tin che veniva trasmessa con successo dalla televisione di stato italiana; la testata venne edita, divisa in quattro serie, per quasi venti anni, anche dopo l'interruzione della trasmissione televisiva. La serie esordì nel 1960 pubblicando inizialmente alcune storie disegnate da Sparky Moore tratte dall'omonimo comic book americano; successivamente vennero prodotte storie scritte da Luigi Grecchi e disegnate da Carlo Raffaele Marcello e Lino Jeva; in appendice presentava altre storie di produzione americana o italiana come Buck Danny, Il Cavallerie Sconosciuto, Biggles, Kid Roy, Bob e Frank e Vic Leroy, Pepito, Davy Crockett Junior

1960

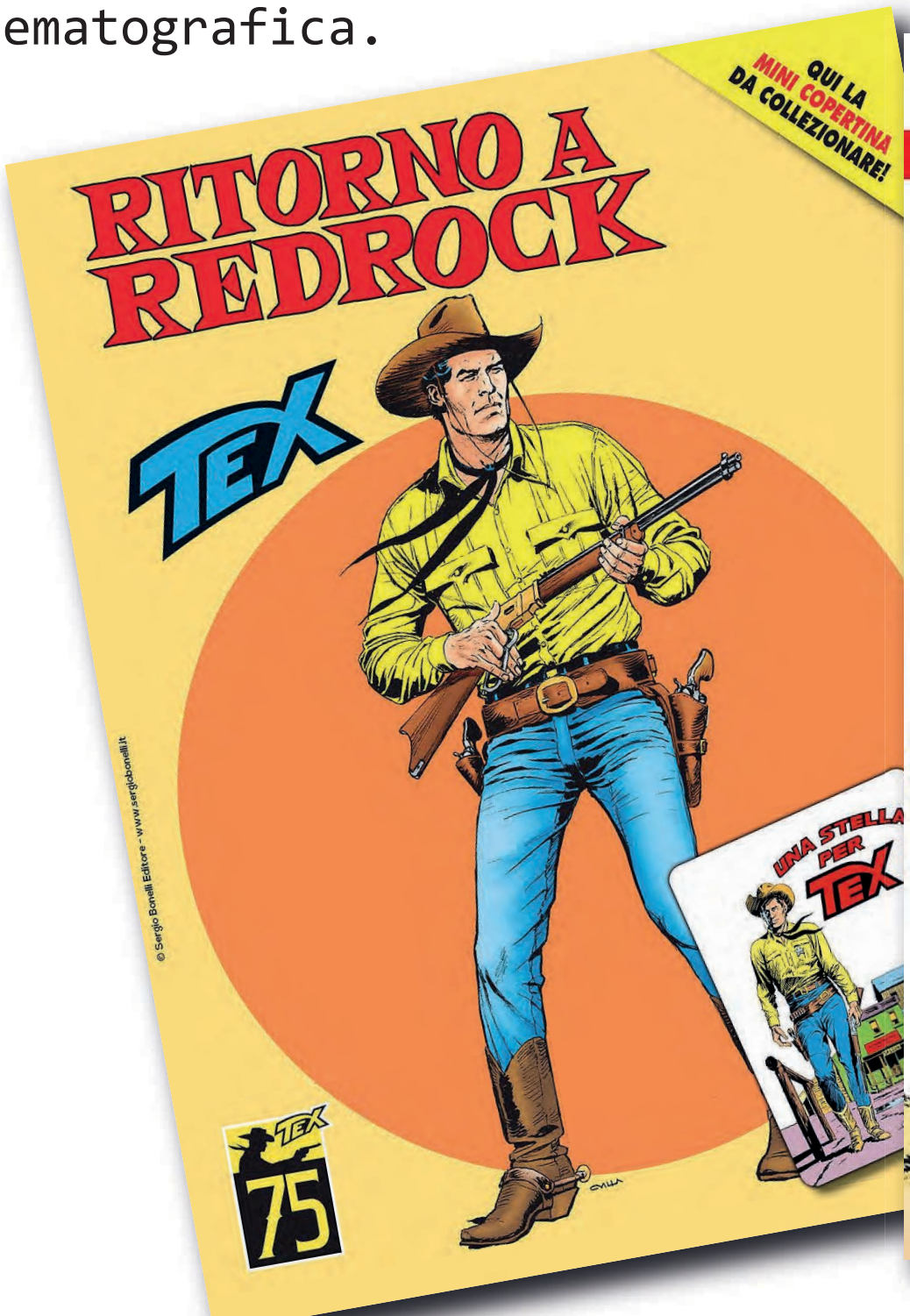
1968

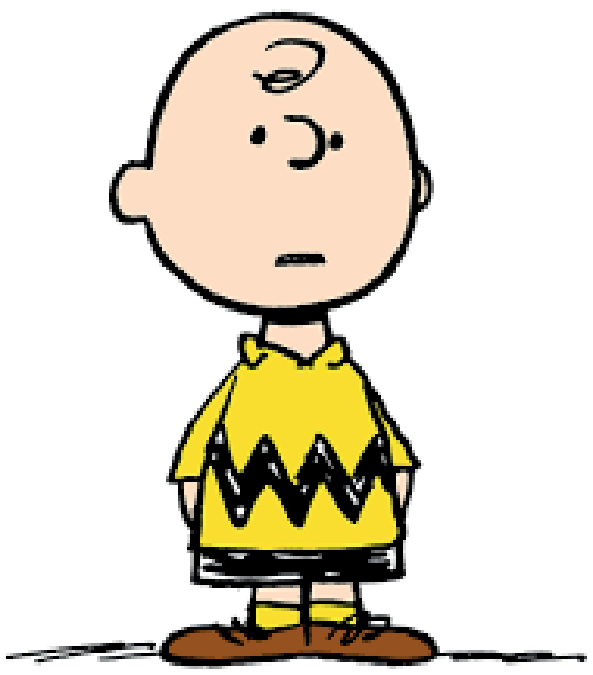
Sturmtruppen è un fumetto comico satirico italiano, ideato e disegnato da Bonvi. Pubblicato dal 1968 sotto forma di strisce giornaliere, tra il 1984 e il 1985 passò gradualmente al formato in tavole, che mantenne fino alla fine della produzione nel 1995, dovuta alla scomparsa dell'autore. Ambientato al fronte, il fumetto è una raffigurazione satirica della seconda guerra mondiale dal punto di vista delle truppe d'assalto tedesche, spesso condita da situazioni surreali. I personaggi, quasi tutti anonimi soldati o graduati, parlano un italiano storpiato da suffissi e suoni tipicamente tedeschi

Tex è una serie a fumetti western incentrata sull'omonimo personaggio ideato nel 1948 da Giovanni Luigi Bonelli e Aurelio Galleppini e edita in Italia dalla Sergio Bonelli Editore.
È la più famosa e duratura serie a fumetti italiana di sempre, nonché la testata di punta della casa editrice milanese. Il personaggio nacque nel 1948 senza molte aspettative per il suo successo ma divenne col tempo un fenomeno editoriale pubblicato regolarmente dopo oltre settant'anni e oggetto negli anni anche di indagini sociologiche, tesi di laurea e iniziative volte a celebrarlo come mostre, incontri, volumi di critica e testi di saggistica.

1948

La serie è stata una delle più vendute in Italia arrivando a vendere anche 700 000 copie al mese, mentre nel 2010 la tiratura superava le 200 000 copie. La serie è tradotta in molti paesi europei ed extra-europei. Nel 1985 ne fu realizzata una trasposizione cinematografica.

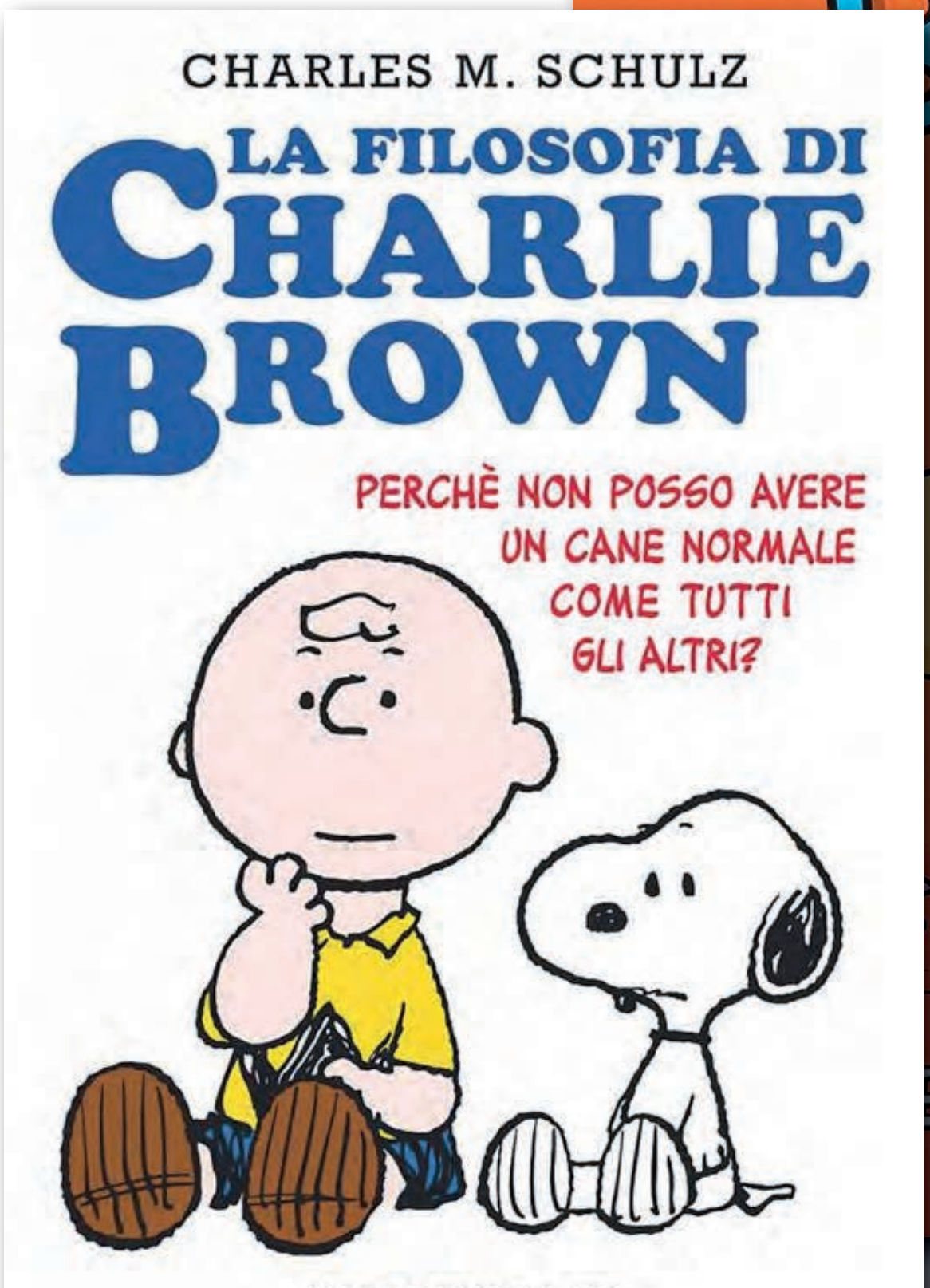




L'eroe di un mondo senza adulti

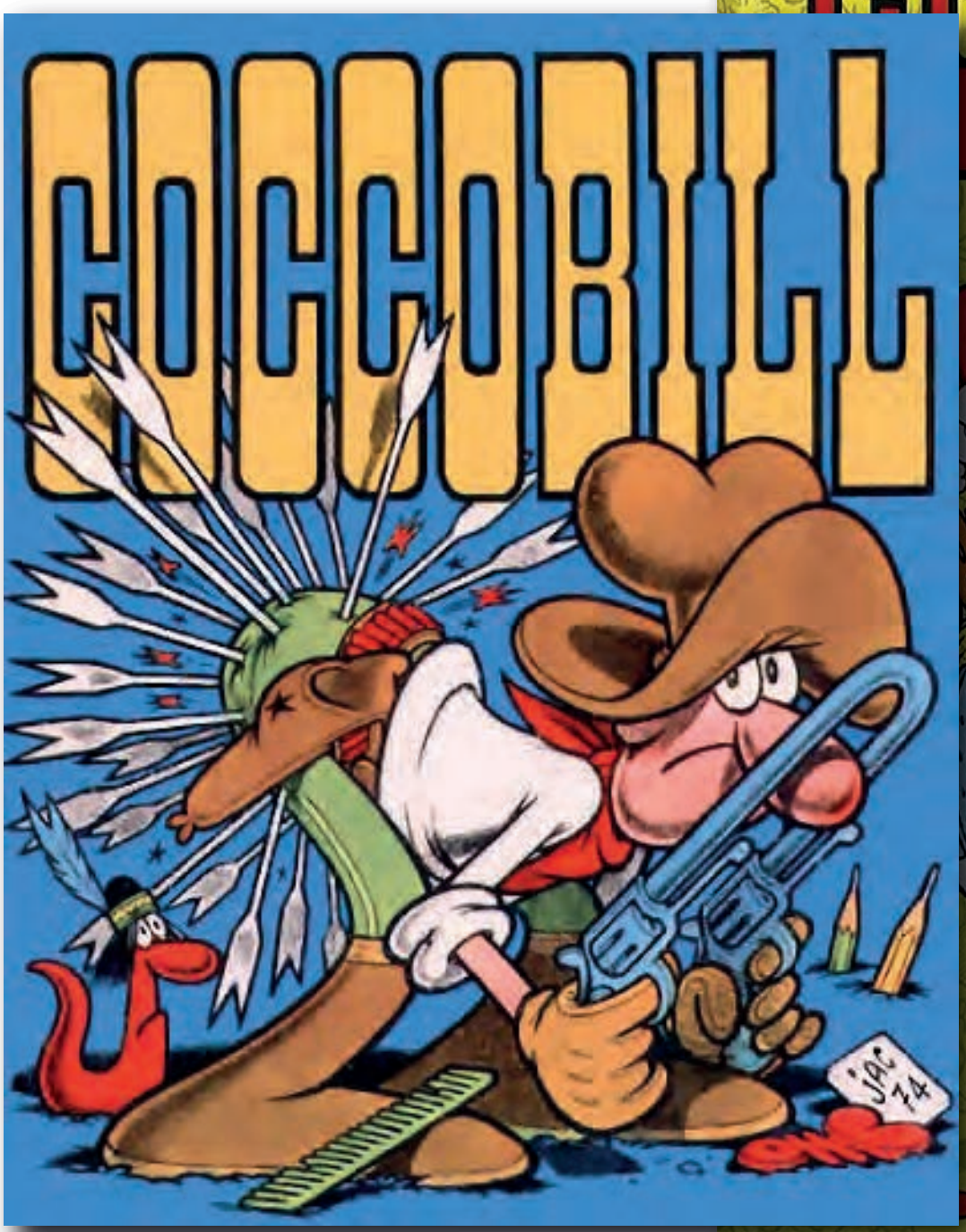
Nel mondo di Charlie Brown (nei fumetti disegnati da Charles M. Schultz) non c'è bisogno di adulti: i ragazzini che lo popolano possiedono tutte le nevrosi, le paure e i difetti dei 'grandi'. Ideali discendenti di un sottogenere di 'bambini filosofi' iniziato con un personaggio americano degli anni Venti di nome Skippy, hanno dato vita, a loro volta, a una serie di discendenti che pensosamente si interrogano sulla realtà che li circonda. Il risultato è un irresistibile umorismo, venato di tenerezza.

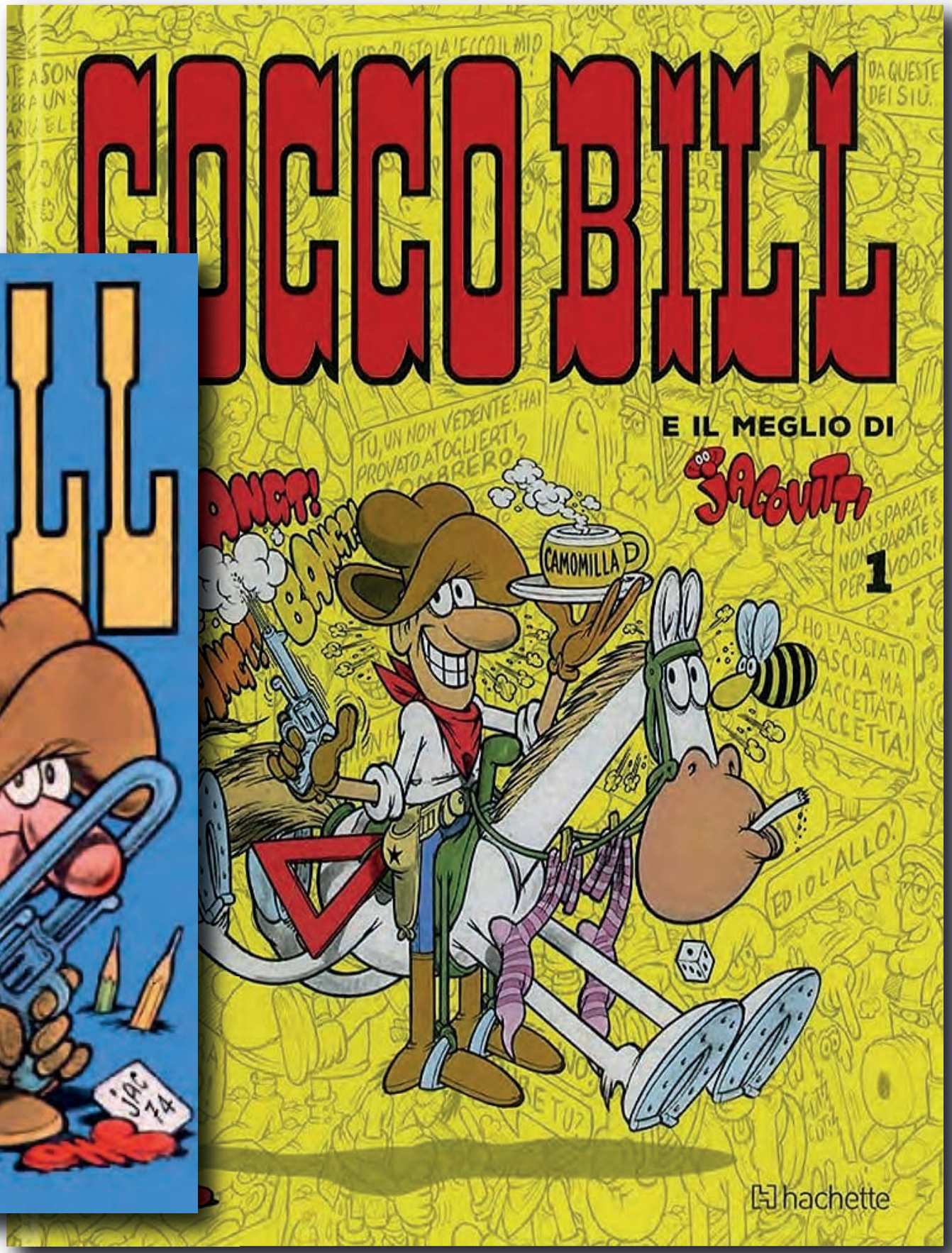
1950



Cocco Bill è un personaggio immaginario creato da Benito Jacovitti e protagonista di numerosi storie a fumetti la cui prima pubblicazione è del 1957 e che ha avuto trasposizioni televisive.Il personaggio esordì il 28 marzo 1957 sul primo numero de Il Giorno dei Ragazzi, supplemento settimanale gratuito de Il Giorno dove viene pubblicato per circa un decennio, per poi continuare dal 1968 sul Corriere dei piccoli e poi dal 1972 sul Corriere dei ragazzi e, dal 1987, su Il Giornalino dove continuerà a essere pubblicato anche dopo la morte dell'autore nel 1998. Nel 2017 una selezione della produzione è stata ristampata nella collana Cocco Bill e il meglio di Jacovitti edita da Hachette.

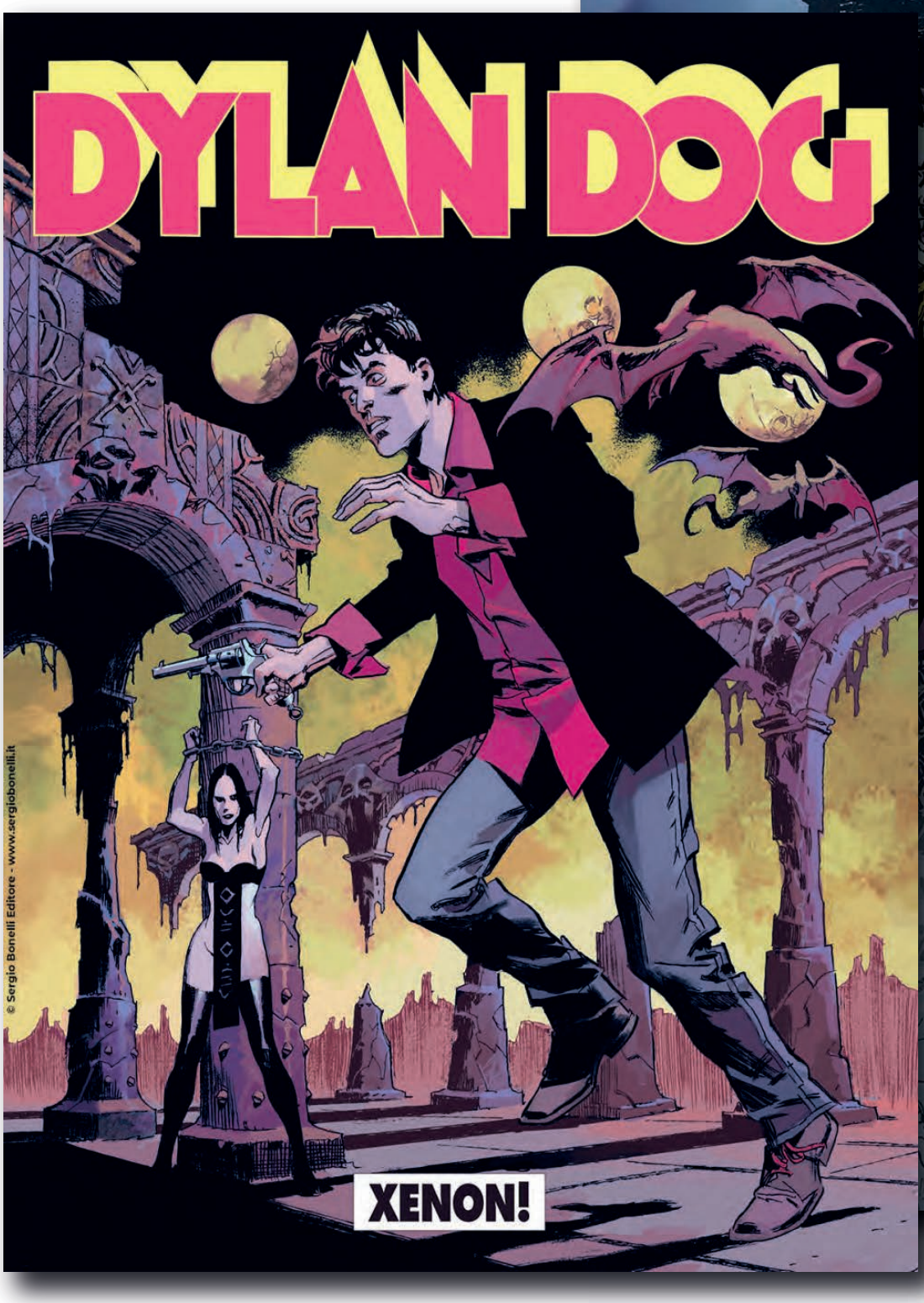
1957

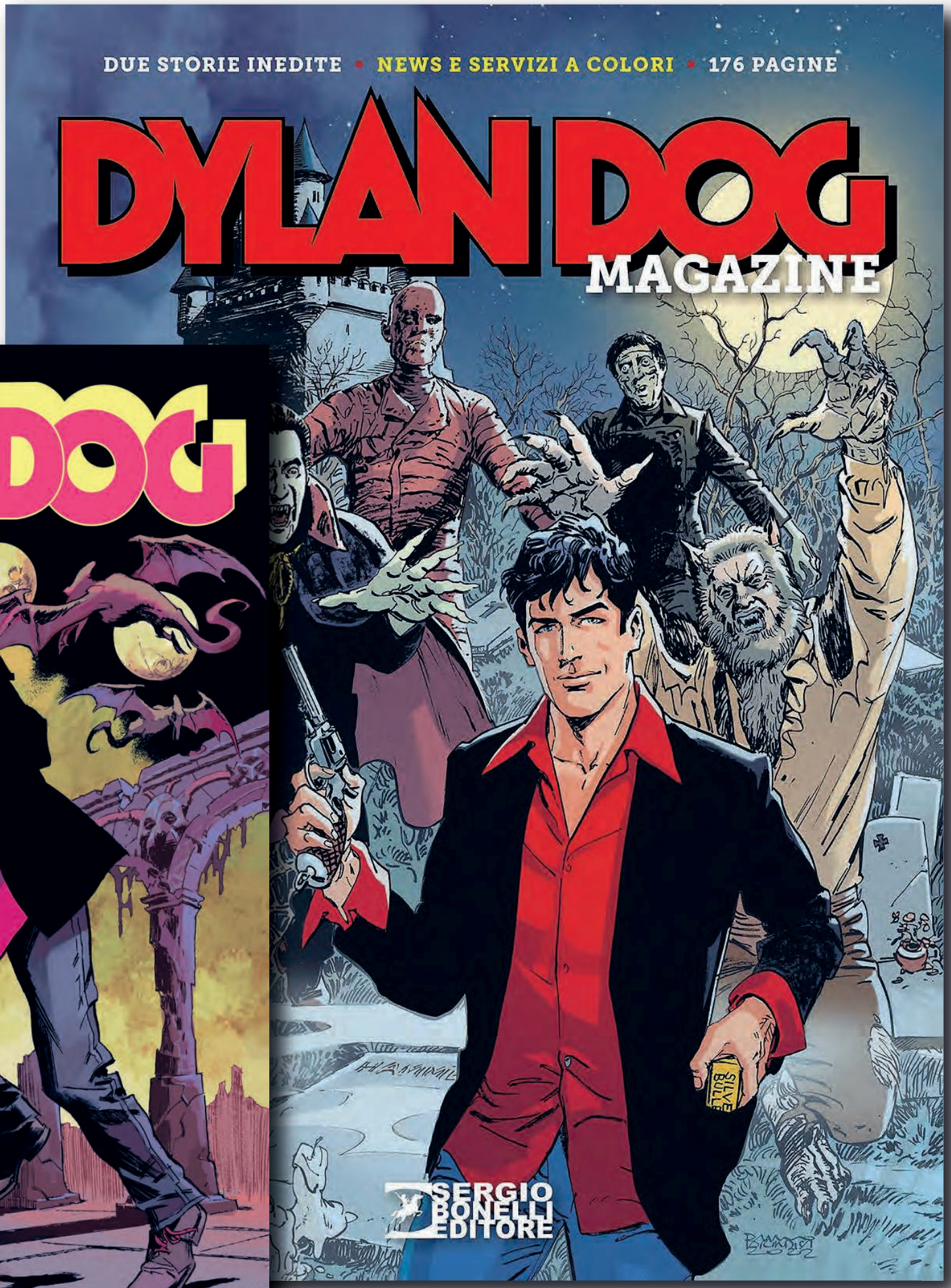




Dylan Dog è un personaggio dei fumetti creato da Tiziano Sclavi ed elaborato graficamente da Claudio Villa e Angelo Stano, protagonista dell'omonima serie di genere horror edita dal 1986 dalla Daim Press che poi divenne la Sergio Bonelli Editore. La serie ha raggiunto presto un successo tale da renderlo uno dei fumetti italiani più venduti, oggetto di numerose ristampe e considerato un cult del fumetto italiano. Gli albi della serie a fumetti sono tradotti e pubblicati anche all'estero. Al personaggio è ispirato un film omonimo del 2010.

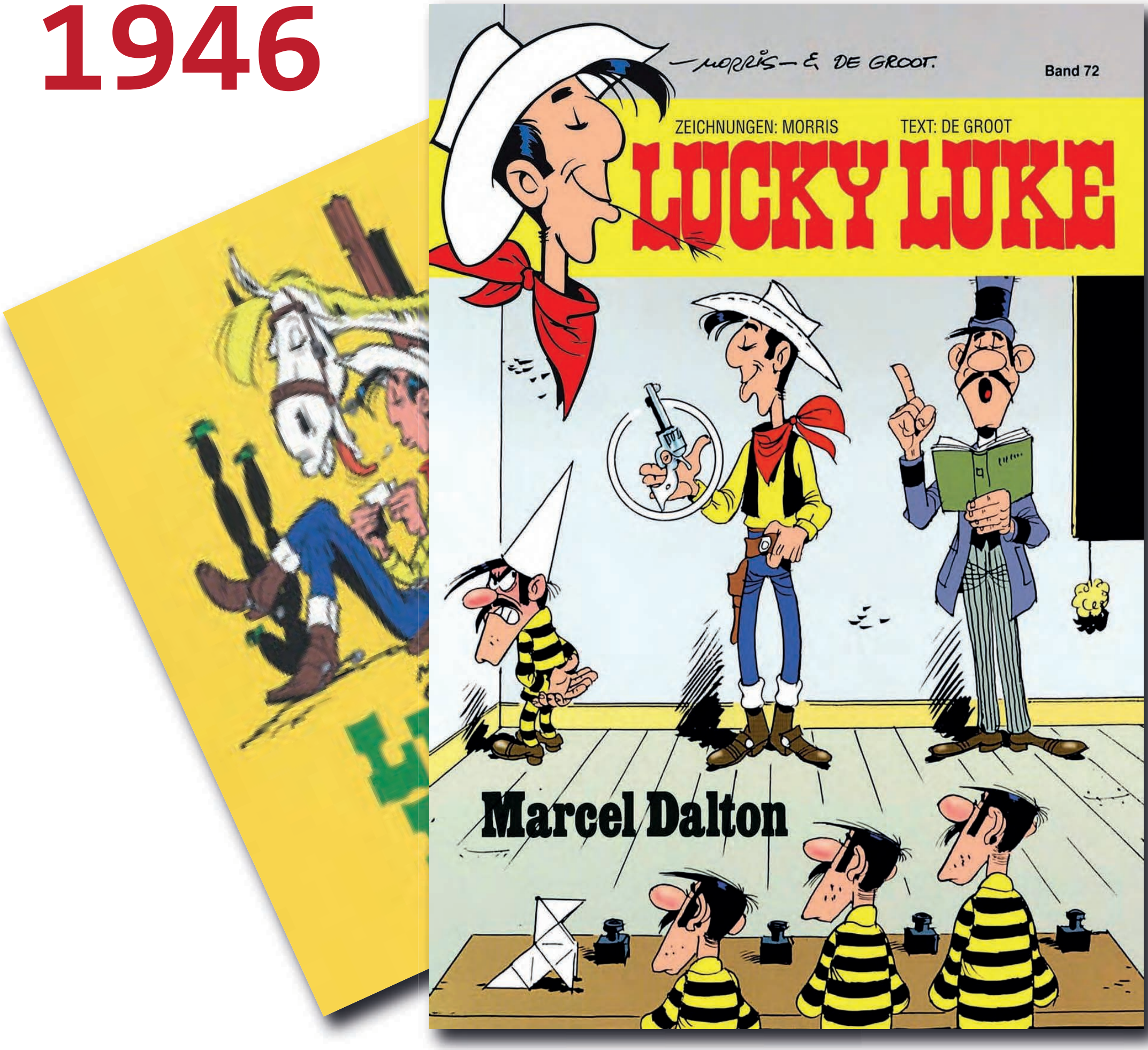
1986





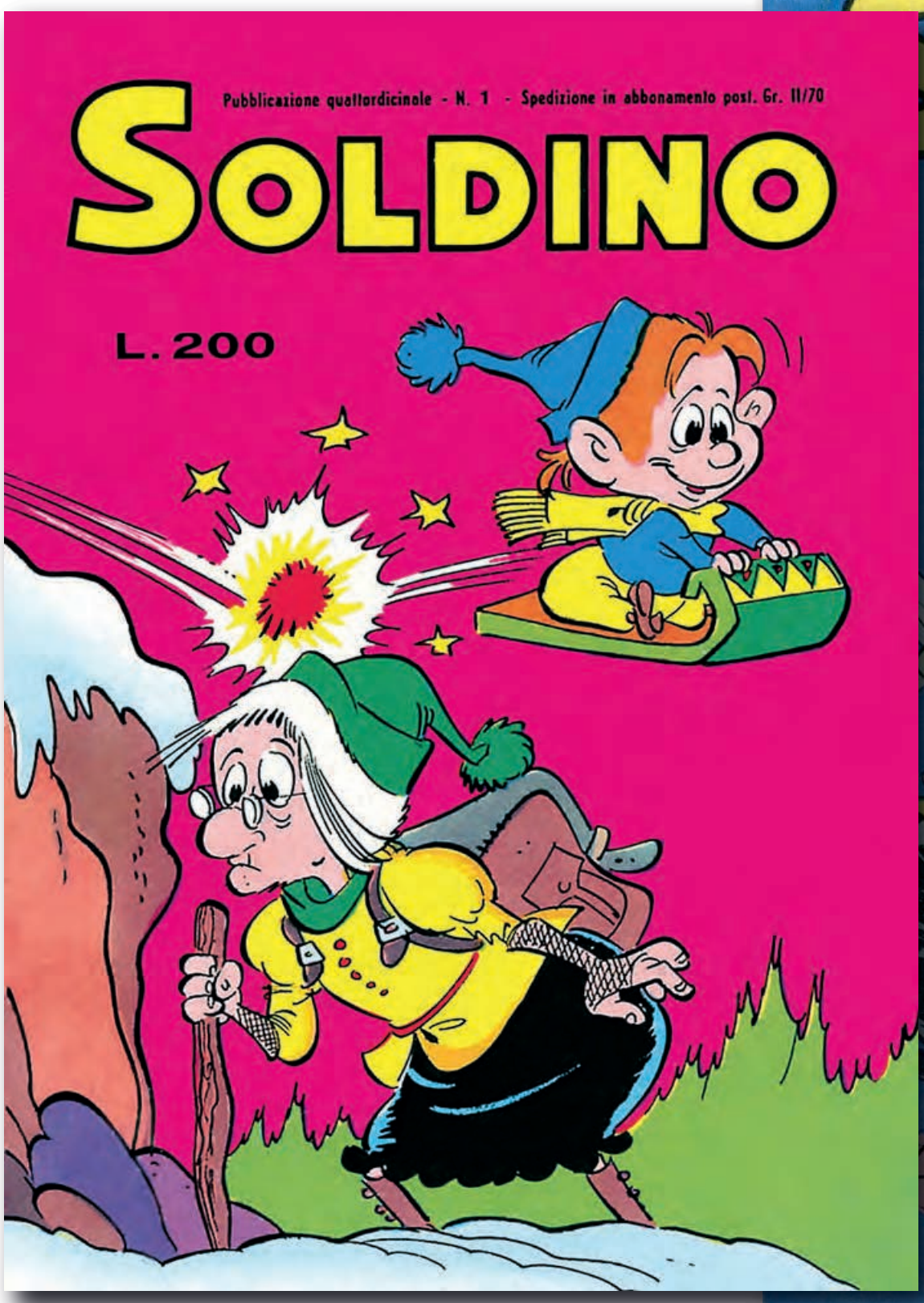
Lucky Luke è un personaggio dei fumetti creato nel 1946 da Morris, protagonista di una serie a fumetti umoristica di genere western ritenuta un classico del fumetto francofono,in questo caso belga. Dalla serie a fumetti sono state tratte serie televisive e lungometraggi, sia animati che dal vivo. Ha avuto un enorme successo sia in patria che nel mondo, arrivando a vendere circa 250 milioni di volumi della serie a fumetti. Il nome del personaggio è ispirato a quello di Luciano Locarno, sceriffo di origine italiana che visse tra il 1860 e il 1940

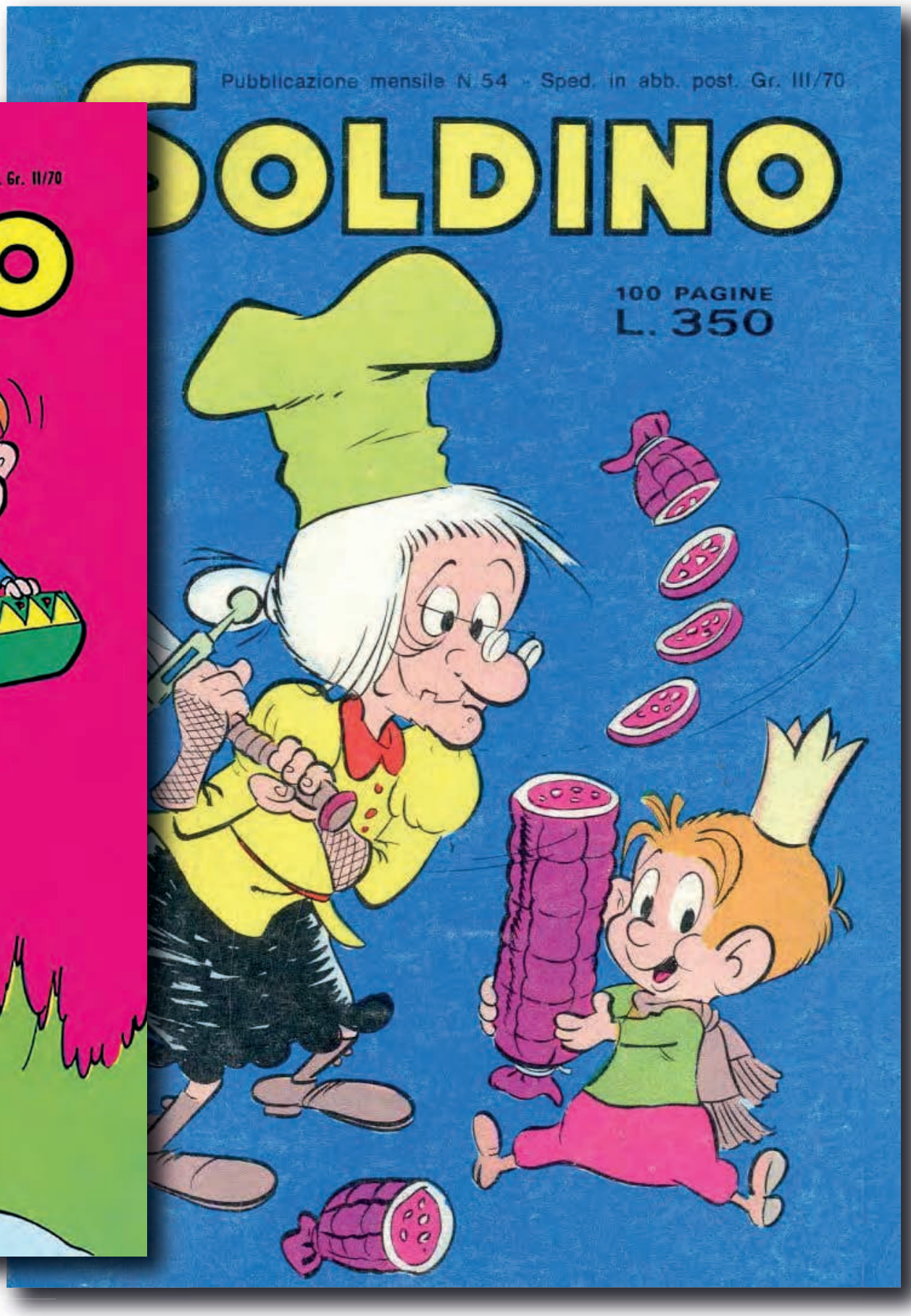
1946



Soldino è un personaggio dei fumetti protagonista della omonima serie a fumetti ideata da Giovan Battista Carpi nel 1957 e pubblicata dall'editore Renato Bianconi per oltre trent'anni e per un totale di 618 numeri Soldino IV è il re dello Stato di Bancarotta. Stanco dei doveri di corte, va via dalla patria. Il primo ministro Scartoffia, per evitare che il potere venga affidato al malvagio duca Frittella, tenta in tutti i modi di fare tornare il re con l'aiuto di Nonna Abelarda. Soldino torna in patria e viene affidato a nonna Abelarda. Nonna Abelarda lo difende da attacchi nemici e da congiure ma causa anche incidenti diplomatici

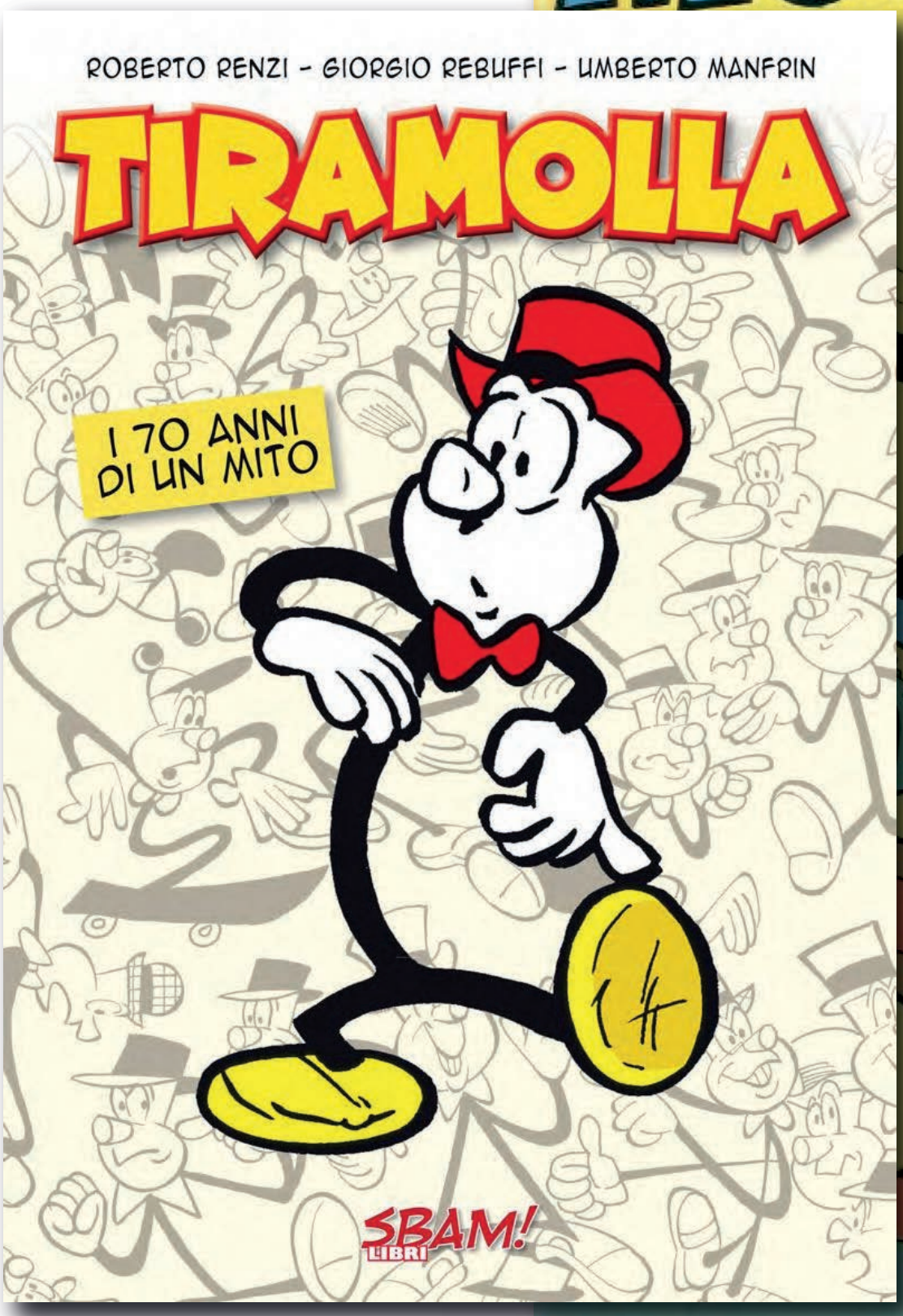
1957

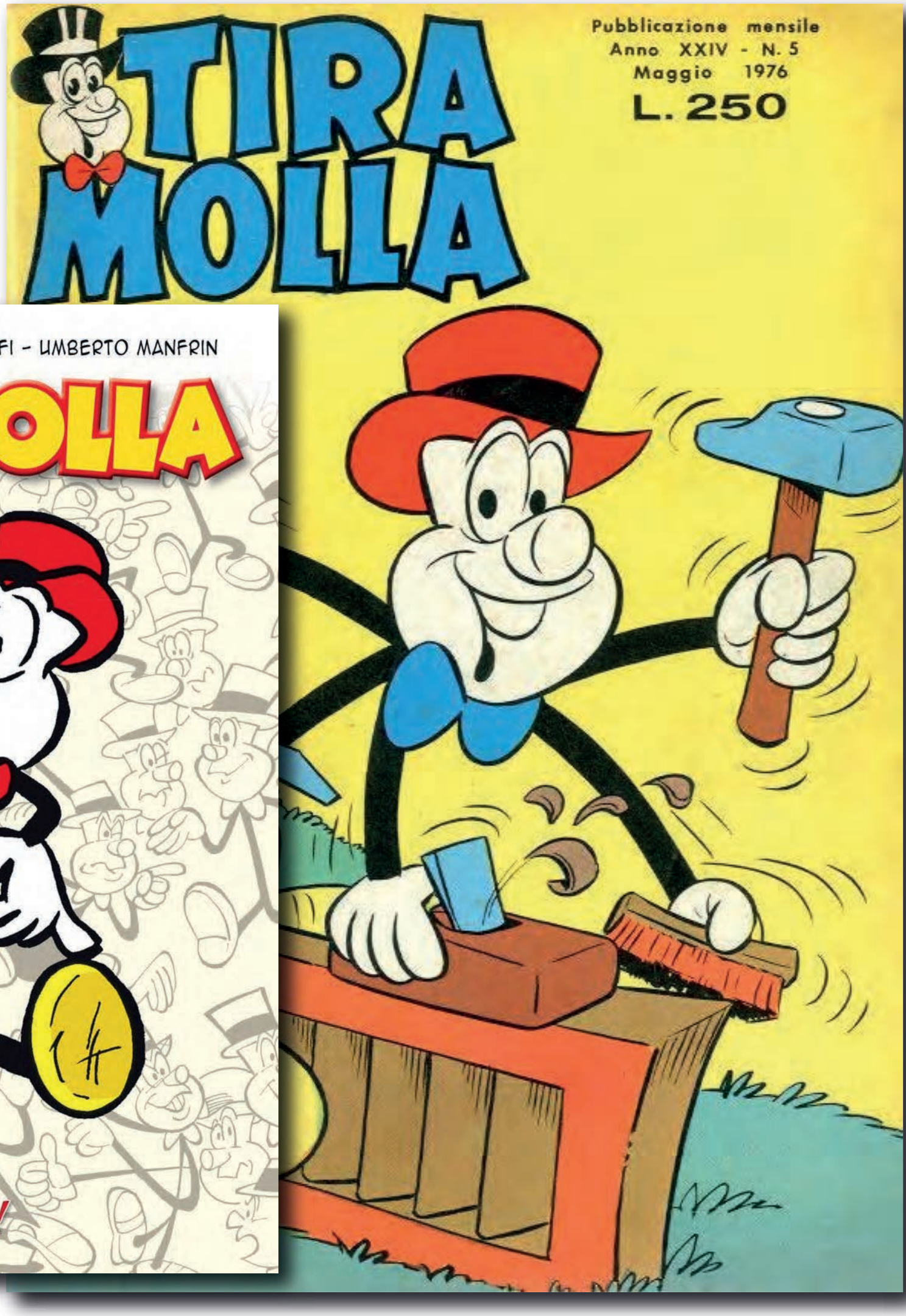




Tiramolla è un personaggio dei fumetti ideato nel 1952 da Roberto Renzi e creato graficamente da Giorgio Rebuffi e caratterizzato poi da Umberto Manfrin, esordito l'8 agosto 1952 sul mensile Cucciolo delle Edizioni Alpe. Fu una novità nella storia del fumetto italiano in quanto il personaggio non è il classico animale antropomorfo ma un'invenzione del tutto originalee divenne protagonista di una propria testata omonima pubblicata per oltre quarant'anni per ben 638 numeri.

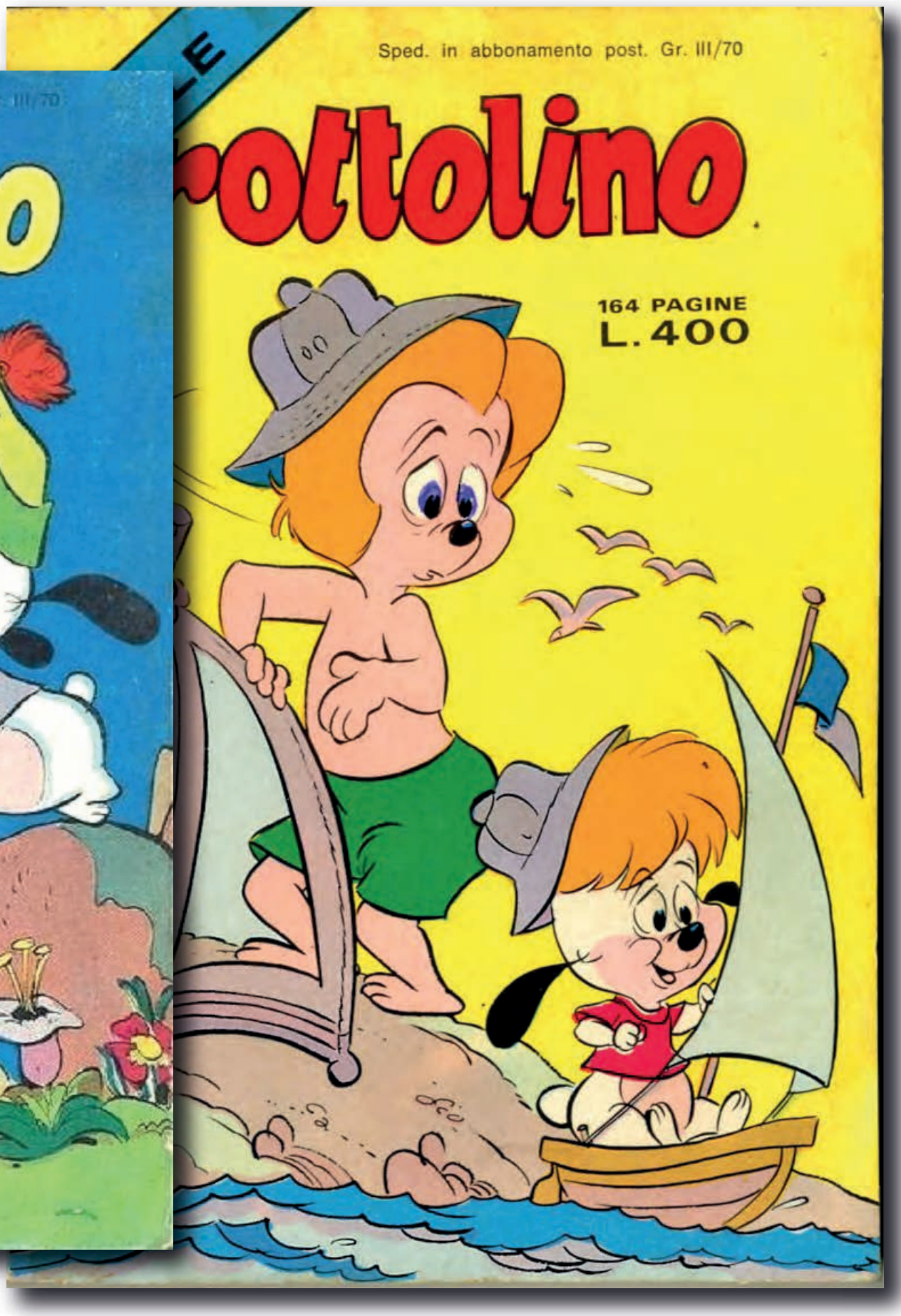
1952





Trottolino è un personaggio dei fumetti protagonista di una omonima serie a fumetti edita in Italia dal 1952 al 1990.
Il personaggio è creato da Giorgio Rebuffi.
La testata omonima è una pietra miliare nella storia del fumetto italiano in quanto fu la prima pubblicazione delle Edizioni il Ponte che successivamente divennero le Edizioni Bianconi e poi infine Editoriale Metro.
È uno scoiattolo antropomorfo e pasticcione simile al Paperino disneyano. Ad accompagnarlo nelle sue avventure apparivano spesso anche lo Zio Trottolone, personaggio analogo a Zio Paperone, e il cane Sammy

1952

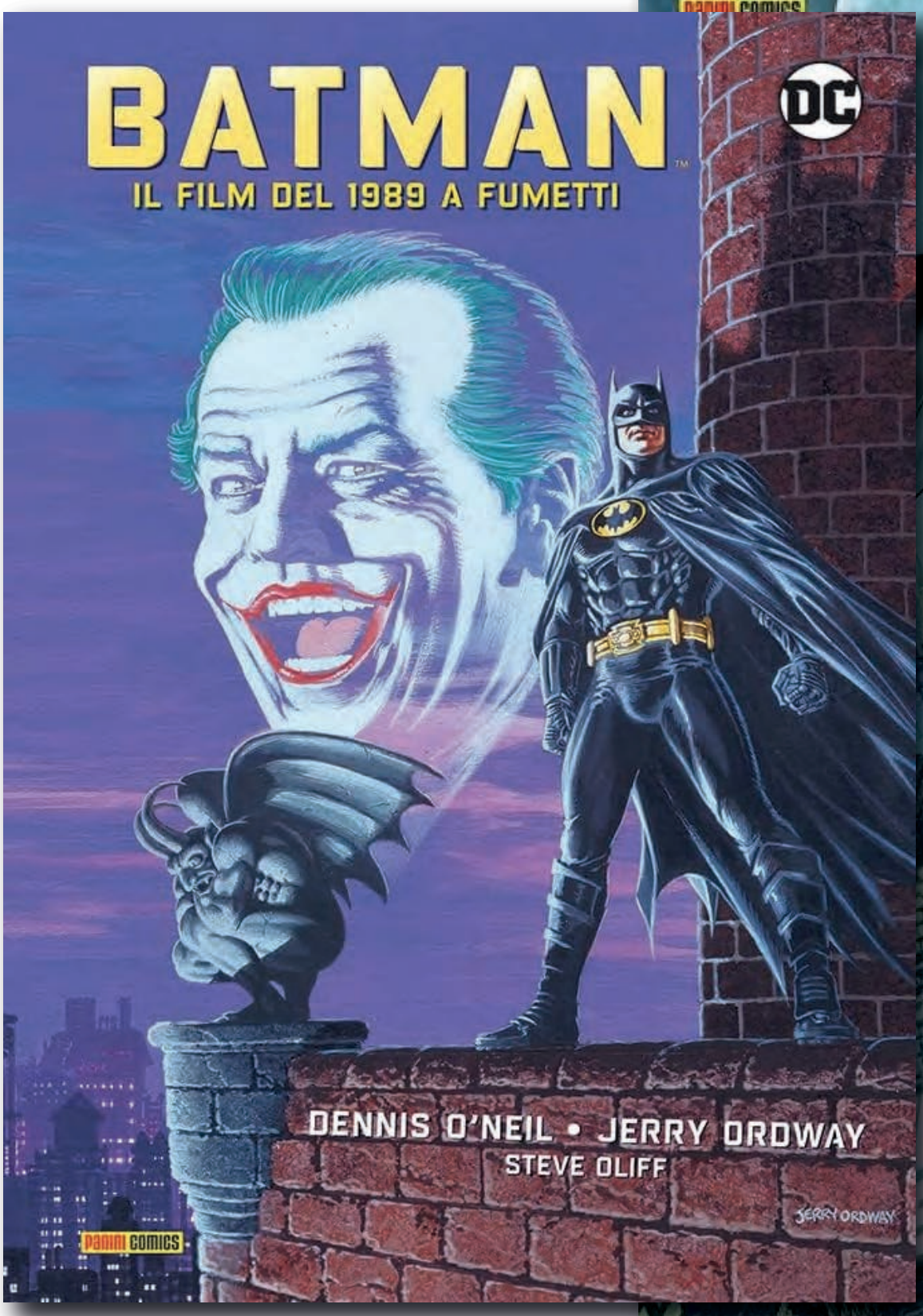


L'Uomo mascherato (in inglese The Phantom, "il fantasma"), conosciuto anche come "l'Ombra che cammina", è un personaggio dei fumetti statunitensi d'avventura creato nel 1936 dallo sceneggiatore Lee Falk e disegnato da Ray Moore; è uno dei più famosi personaggi del fumetto mondiale.
Capostipite degli eroi mascherati in calzamaglia e senza superpoteri, raggiunge dall'inizio un vasto successo grazie al fascino del personaggio e alla ricchezza della trama avventurosa sostenuta da un vasto immaginario fantastico con aspetti mitologici, risvolti psicologici, tematiche noir, modernismo ed ecologia.

1936

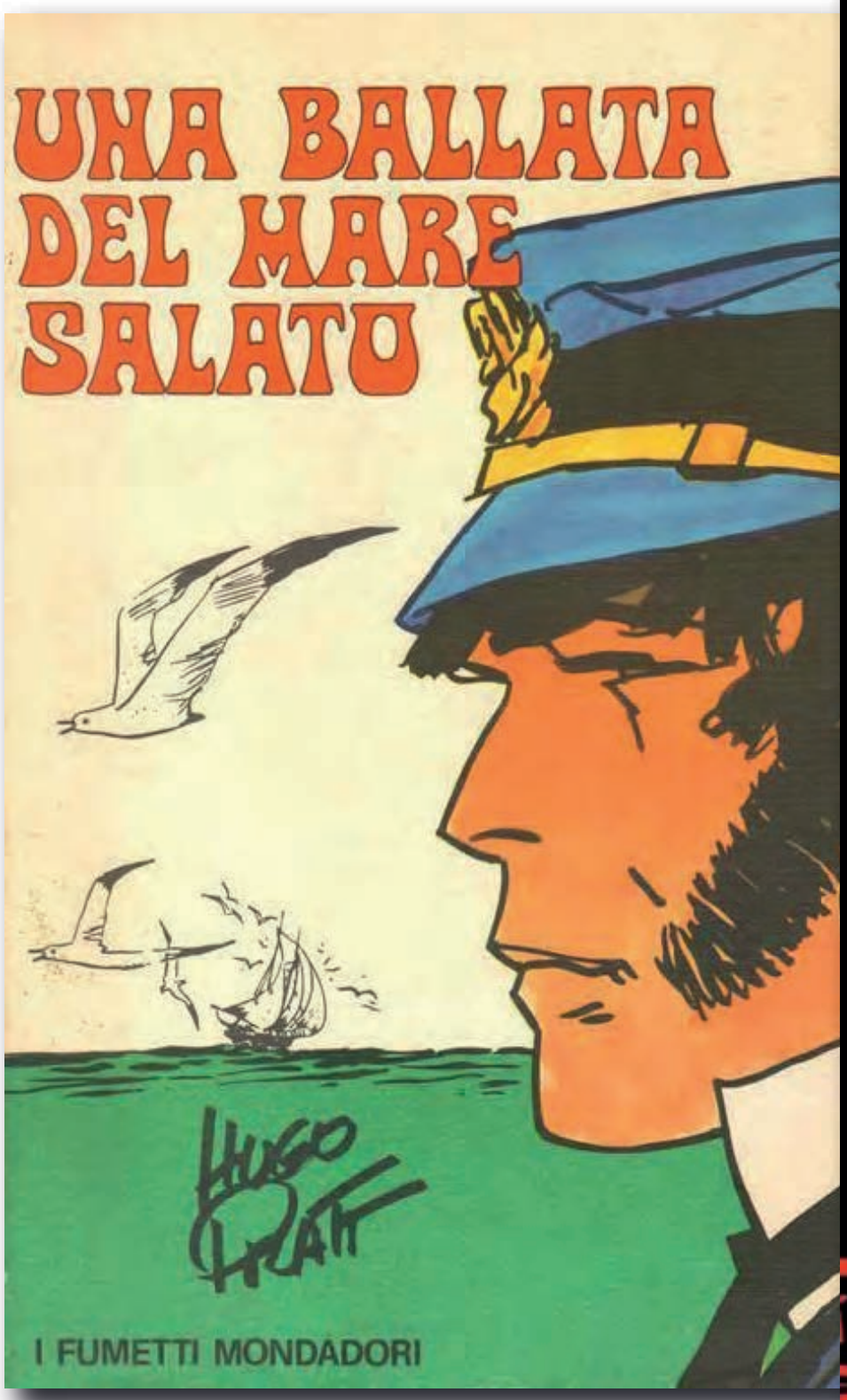
1940

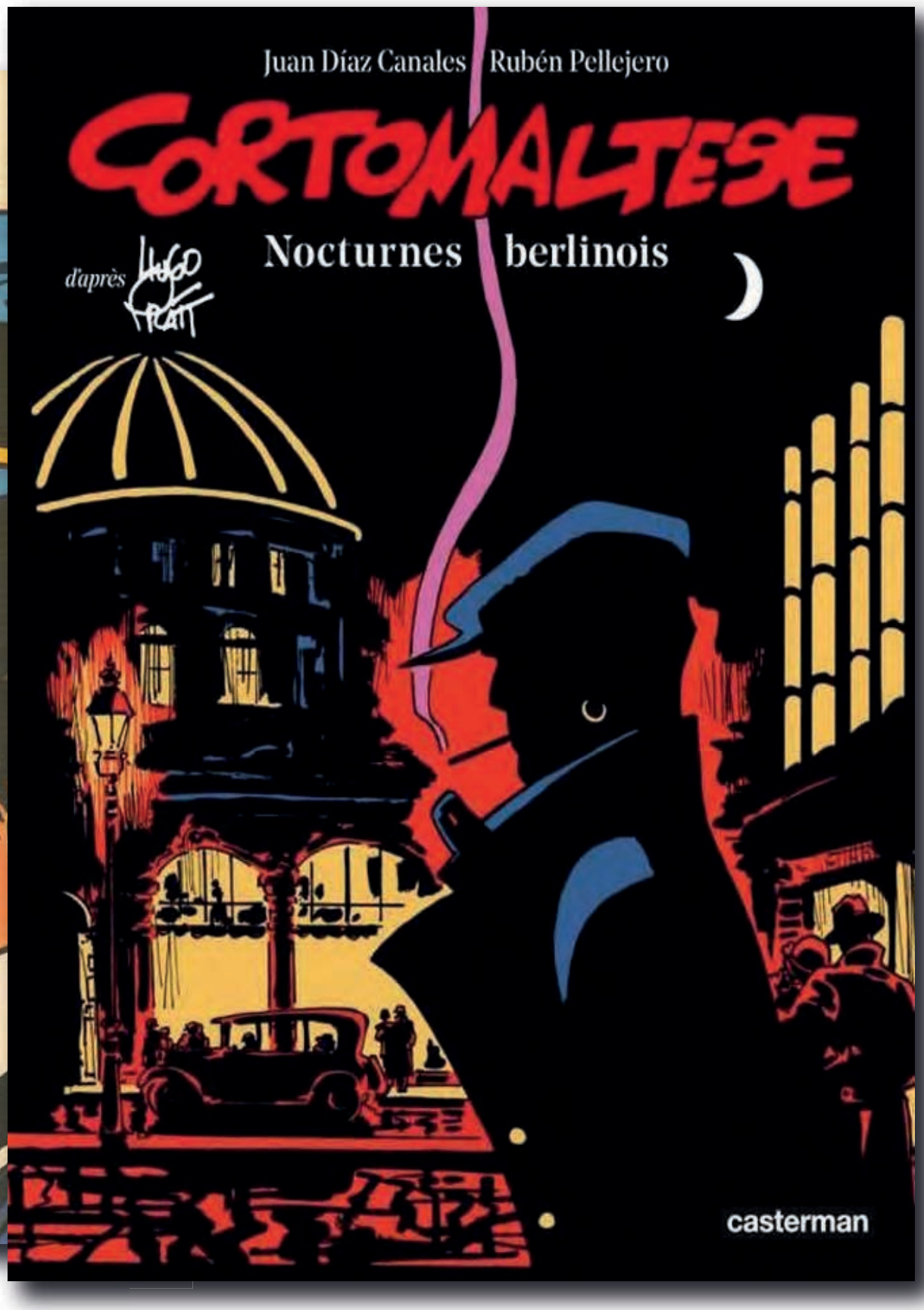
Batman è stata una serie a fumetti dedicata al supereroe omonimo pubblicata negli Stati Uniti d'America dalla DC Comics dal 1940 al 2011.La serie ebbe poi due rilanci editoriali, nel 2011 e nel 2016 quando la serie ripartì da capo la numerazione.
Il primo numero della prima serie nel 2012 ha raggiunto quotazioni superiori ai 500000 $.



Corto Maltese è un personaggio immaginario dei fumetti creato da Hugo Pratt nel 1967 e protagonista dell'omonima serie a fumetti
La serie comprende 33 storie di varia lunghezza, pubblicate, senza una periodicità fissa, nel corso degli anni da diversi editori, in Italia e in Francia; il personaggio propone un prototipo di un eroe del tutto innovativo e lontano dai canoni dell'eroe classico e l'opera a fumetti della quale è protagonista si caratterizza per i temi adulti e per lo stile, per il contesto storico preciso e documentato e per le notazioni geografiche puntuali e coerenti, con riferimenti dotti e culturali disseminati nell'opera senza appesantire la narrazione e per la profondità della caratterizzazione di tutti i personaggi.

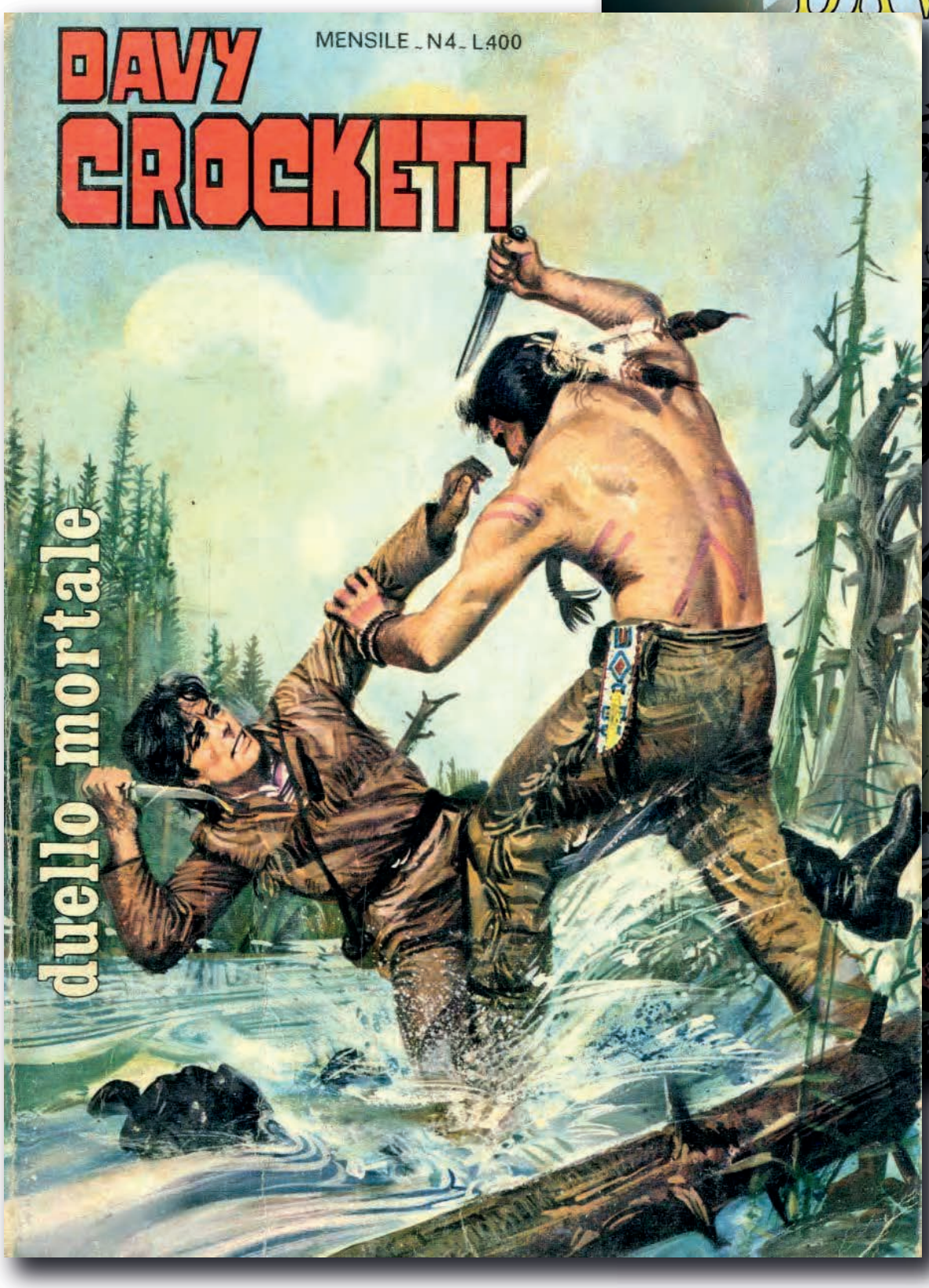
1967

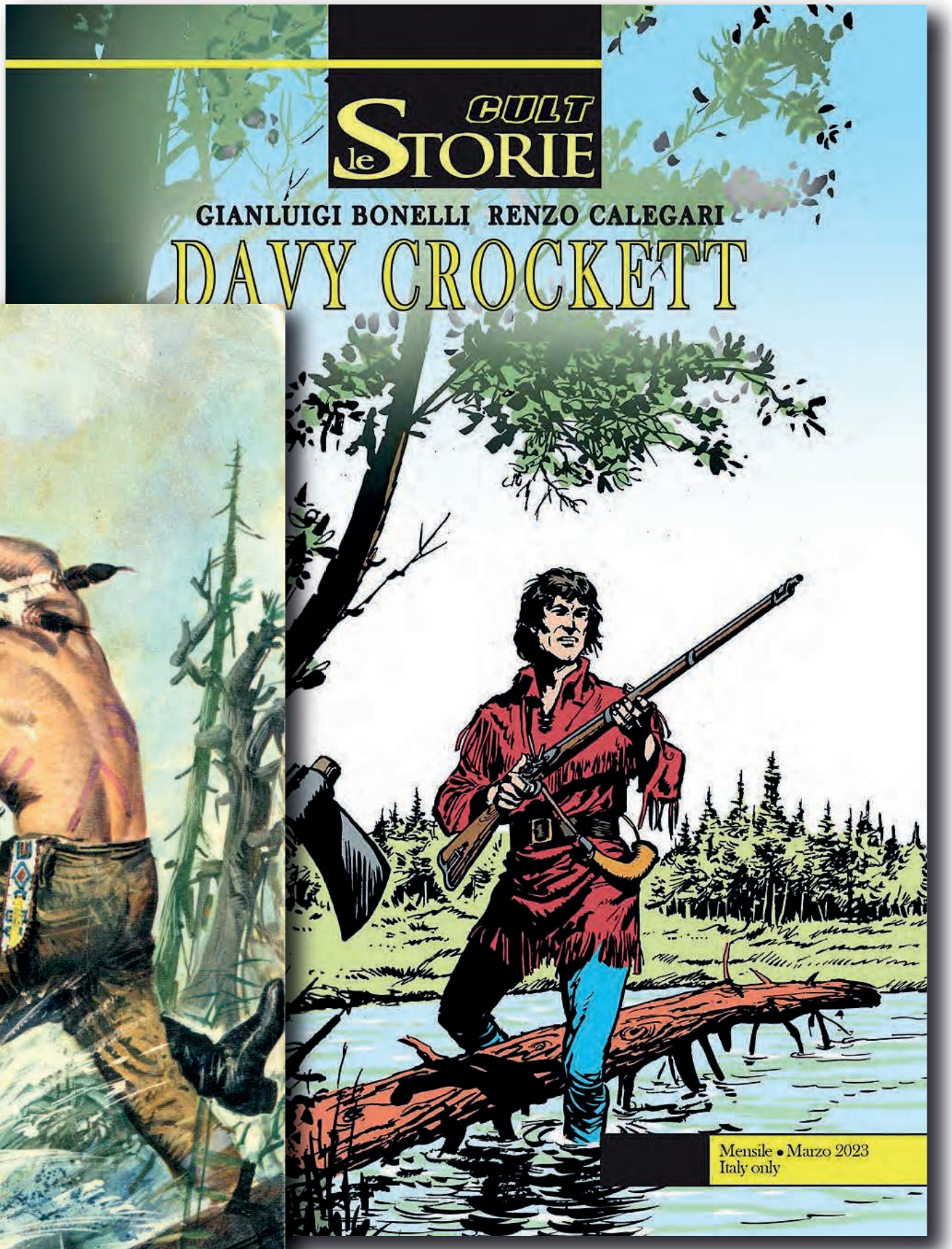




Davy Crockett è una serie a fumetti ispirata al famoso romanzo Davy Crockett, pubblicata dalla rivista per ragazzi Vaillant dal 1957. Fu creata dallo sceneggiatore Jean Ollivier e dagli illustratori Eduardo Teixeira Coelho e Kline.
Il giornale dei ragazzi italiani dell API "Pioniere nel 1957 dal n. 20 in poi pubblico alcune storie tradotte in italiano. Troviamo in lingua italiana delle copertine e alcuni racconti di Davy Crockettgià pubblicati su Vaillan

1957





The Flash è il titolo di cinque serie a fumetti incentrate sull'omonimo supereroe della DC Comics pubblicate a partire dal 1959. La prima serie che aveva protagonista Barry Allen venne interrotta con il n. 350 con la morte del personaggio all'interno della saga della Crisi sulle Terre infinite. Quando Wally West succedette a Barry Allen come Flash, cominciò una nuova serie, Flash Vol.2, nel giugno 1987 che venne conclusa nel 2009; a questa seguì una terza serie, Flash (Vol.3), pubblicata fino a quando, all'interno del rilancio editoriale del 2011 denominato The New 52, al personaggio venne dedicata una quarta serie omonima, Flash (Vol.4) che si concluse in seguito al crossover Flashpoint che azzerò la continuity precedente e tutte le serie ripartirono da capo riprendendo in gran parte la continuity anteriore al 2011. All'interno di questo rilancio editoriale nel 2016 al personaggio viene dedicata una quinta serie omonima, Flash (Vol. 5), esordita ad agosto 2016.

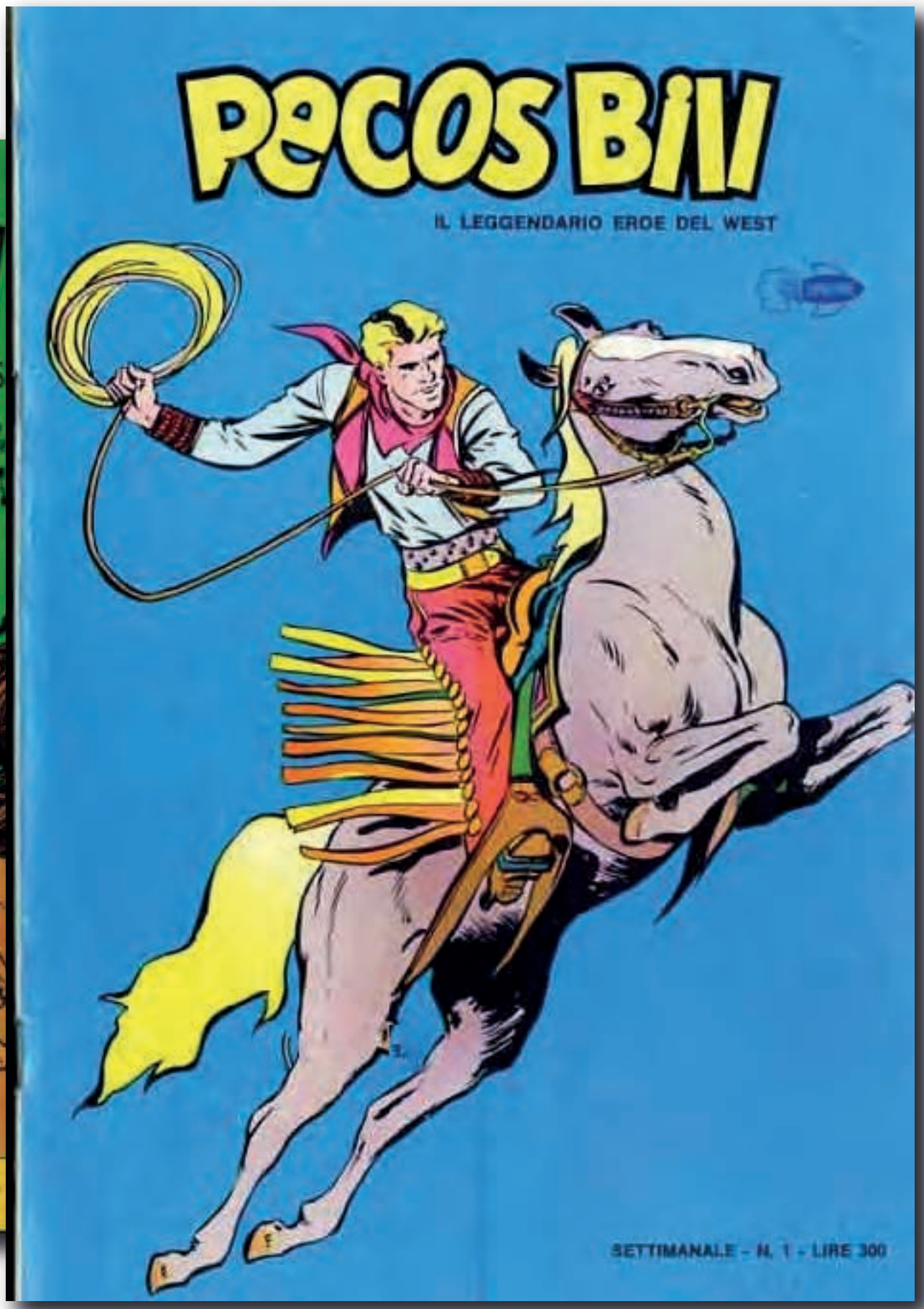
1959

Kriminal è un personaggio dei fumetti creato negli anni sessanta da Max Bunker e dal disegnatore Magnus e le cui storie sono state pubblicate per la prima volta dal 1964 al 1974 sulla omonima serie edita dall'Editoriale Corno. Appartiene al filone del fumetto nero italiano di cui, con Satanik e Diabolik, rappresenta il capostipite.
A fine anni sessanta il successo della serie portò alla realizzazione anche di due film: Kriminal, del 1966 e Il marchio di Kriminal, del 1968. Il primo numero della serie a fumetti rappresenta in assoluto la prima opera completa realizzata dal famoso disegnatore Magnus.

1964

La versione a fumetti fu realizzata per mano di Edward "Tex" O'Reilly e del disegnatore Jack A. Warren, anche conosciuto come Alonzo Vincent Warren, tra il 1929 e il 1938. Quando O'Reilly morì nel 1938, Warren iniziò una striscia a fumetti intitolata Pecos Pete, una versione del personaggio "Pecos Bill", vittima di una amnesia; originariamente furono pubblicate su The Sun e furono successivamente distribuite sui quotidiani. Ha anche una moglie, chiamata Slue-Foot Sue.
In Italia Guido Martina venne incaricato dall'editore Mondadori della realizzazione di una nuova serie a fumetti ispirato al personaggio, da pubblicare nella collana Albi d'Oro; la serie esordì nel 1949.

1929



Zorro (Volpe in lingua spagnola) è un personaggio immaginario creato nel 1919 da Johnston McCulley, tipicamente ritratto come un affascinante vigilante mascherato che difende la gente comune e le popolazioni indigene contro funzionari corrotti e tirannici e altri cattivi nel Pueblo di Los Angeles ai tempi della California spagnola (1769-1821). Il suo caratteristico costume tutto nero include un mantello, un cappello noto come sombrero cordobés e una maschera che gli copre la metà superiore del viso.

1919

GEPPO
L. 200
SOLDINO
L. 120
Felix
L. 1000
GIGANTI
BRACCIO DI FERRO
L. 800
TIRA MOLLA
L. 250
LUCKY LUKE
IL MONELLO
SUPER
Trottolino
L. 150
Intrepido
SUPERFUMETTI
NICK CARTER
EUREKA
Chief · Sniffy · Soliloquy · Sordello · Cringe Detective · Miss Peach · Piccolo Ric · Soliloquy · Andy Capp · Garth · Archibaldo
MAX BUNKER
ALAN FORD
IL GRUPPO T.N.T.
ALBO D'ORO
PECOS BILL
ZAGOR
DYLAN DOG
MAGAZINE
MIKI
CORTO MALTESE
Hugo Pratt
Tango
DAVY CROCKETT
TEX WILLER
I RAZZIATORI DEL NUECES
IL FUMETTO DEL BRIVIDO
DIABOLIK
L'ARRESTO DI DIABOLIK
ROMANZO COMPLETO PER ADULTI
IL SEGNO DI
ZORRO
IL ROMANZO DELLA BOXE
CORRIERE dei PICCOLI
ECCO A VOI IL 1° NUMERO DI CORRIERINO ESTATE
NELL'INTERNO 4 PAGINE DI
TUTTO SUL WEST
EDGAR RICE BURROUGHS
Tarzan
IL RE DELLA GIUNGLA
IL PALADINO DELLA LIBERTÀ
IL GRANDE BLEK
VOLUME 6
CAPTAIN AMERICA
COMICS
AKIM
KRIMINAL
N. 418 L. 250
SUPER ALBO
L'UOMO MASCHERATO
IL CANE DI STOFFA
ALBI del FALCO
NEMBO KID
SCACCO MATTO
L. 50
FLASH
SPECIAL
UNA FOLLE CORSA CONTRO IL TEMPO!
I CARTONI IN TV!
TUTTO A COLORI
L. 150
MANDRAKE
LA ROTTA DELLE MERAVIGLIE
I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA